



**konferencja metodyczna**



# KREATORZY ZMIANY

Dyskusja o tym jak powinna funkcjonować szkoła i edukacja rozhulała się na dobre. Każdy dzień przynosi nowe pomysły i rozwiązania. Zarzuca się szkole, że mentalnie tkwi w XIX wieku i nie spełnia już swojej roli. Powstają propozycje zmian systemowych.

- ➔ Jednak, czy to wystarczy?
- ➔ Czy da się zmienić środowisko szkolne za pomocą ustaw i rozporządzeń?
- ➔ Czy akt prawny może zamazać w rodzicach i nauczycielach lata doświadczeń i zakorzenione praktyki?

To oczywiście pytania retoryczne, bo każda zmiana niesie ze sobą bagaż porażek i ludzki trud. Każda zmiana jest procesem i wymaga czasu.

TA ZMIANA JUŻ TRWA!!

Zapraszam Państwa do udziału w konferencji metodycznej i wysłuchania wystąpień KREATOREK ZMIANY - Nauczycielek, Wykładowczyń i Edukatorek, które opowiedzą o swojej codziennej pracy. Podzielią się doświadczeniami, pomysłami i dobrymi praktykami.

Czerpmy z tego, inspirujmy się i bądźmy KREATORKAMI i KREATORAMI ZMIANY w swoich środowiskach edukacyjnych.

Organizatorzy:

Chrześcijańska Szkoła Podstawowa Salomon w Zielonej Górze

Liceum Ogólnokształcące Salomon w Zielonej Górze

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytet Zielonogórski

**22 maja 2024 r.**

# KREATORZY ZMIANY

## PRELEGENTKI

Małgorzata Dobrucka (BWA ZIELONA GÓRA)

Elżbieta Gazdecka (CIVILITAS)

Katarzyna Grabias-Banaszewska (LO SALOMON, UZ)

Katarzyna Harmak (LO SALOMON)

Anna Orzech-Chabasińska (CHSP SALOMON)

Julia Szopa (ZE 8 ZIELONA GÓRA)

Agnieszka Urbaniak (WiMBP)

Katarzyna Walków (ZE 2 ZIELONA GÓRA)

Organizatorzy:

Chrześcijańska Szkoła Podstawowa Salomon w Zielonej Górze

Liceum Ogólnokształcące Salomon w Zielonej Górze

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytet Zielonogórski



**22 maja 2024 r.**



# Julia Szopa

innowacyjna nauczycielka  
edukacji wczesnoszkolnej

---

Julia promuje nowoczesną edukację opartą na budowaniu silnych relacji między nauczycielem a uczniem. Jej inspiracją są zarówno zasady neurodydaktyki, jak i pedagogiki Janusza Korczaka, co stanowi fundament jej pracy. Tworzy własne narzędzia edukacyjne oraz konstruuje projekty edukacyjne, wdrażając innowacyjne rozwiązania, które aktywizują dzieci i pozwalają im rozwijać się w szerokim zakresie. Głównym zawodowym wyzwaniem tej pedagog jest zarażenie dzieci pasją do poznawania świata i nauki.

Julia tworzy atmosferę, w której uczniowie lubią szkołę i chętnie angażują się w proces edukacyjny.





## Katarzyna Harmak

nauczycielka polskiego,  
wychowawczyni licealistów,  
tutorka, animatorka teatralna

Kasia to przede wszystkim twórczyni i uważny towarzysz swoich uczniów, których nazywa zwykle „moje dzieci” oraz współtwórca ich szkolnego życia, mocno wierzący w sentencję Rity Pierson, że „Dzieci nie uczą się od ludzi, których nie lubią” i stwierdzenia Korczaka, że „Dziecko chce być dobre”. Przynajmniej się do dużej fascynacji neurodydaktyką, planem daltońskim oraz założeniami pedagogiki Froebela, które wplata w swoje codzienne szkolne poczynania. Mówi o sobie, że jest „dobrym rzemieślnikiem”. Sama pisze programy i tworzy narzędzia do aktywnych działań uczniów na lekcji, wymyśla i realizuje projekty, innowacje, wycieczki, w których – oprócz walorów edukacyjnych – kluczowe jest stwarzanie okazji uczniom do bycia razem, do rozwoju, rozmowy, budowania i odkrywania siebie poprzez relacje. Lubi czytać, jeść, rozmawiać, śmiać się, chodzić do teatru, do kina i na wystawy, i wszędzie ciągnie za sobą uczniów. Chętnie i regularnie rozmawia z rodzicami, bo jak sama mówi „mamą razem dzieci”. Ceni w ludziach poczucie humoru i ambicję, ale też otwartość na innych, życzliwość, empatię, tolerancję, a przede wszystkim odwagę do bycia oryginalnym i niezależnym człowiekiem, do wyrażania swojej indywidualności. Jest nauczycielem, bo po prostu lubi uczyć, a kontakt z młodymi ludźmi daje jej wiele radości, inspiracji i energii.

W sytuacjach trudnych, gdy nawet poczucie humoru nie wystarcza, zwykle ze stoickim spokojem powtarza „Nie przywiązuję pierwszorzędnej wagi do rzeczy drugorzędnych”.





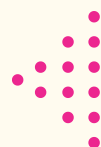
## Katarzyna Walków

kreatywna nauczycielka  
edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej

Kasia doświadczenie zawodowe zdobywała pracując w szkole podstawowej, a obecnie pełniąc funkcję wicedyrektorki w Zespole Edukacyjnym nr 2 w Zielonej Górze. Jest także doradczynią metodyczną w zielonogórskim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli, gdzie wspiera nauczycielki edukacji wczesnoszkolnej w odkrywaniu frajdy z nauczania.

Uwielbia uczyć się nowych rzeczy, wyszukiwać ciekawe pomysły i metody, które sprawiają, że edukacja jest radosna, inspirująca i wspierająca.

Wierzy w ocenianie kształtujące, siłę relacji  
i zbawienną moc uśmiechu.





## Agnieszka Urbaniak

socjolog kultury, pedagog,  
regionalista, wieloletni dydaktyk  
akademicki

---

Agnieszka to współtwórczyni Pracowni Rewitalizacji Społecznej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jako bibliotekoznawca, bibliograf związana jest z Działem Informacji Regionalnej i Bibliograficznej Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze. Opiekunka kolekcji Dokumentów Życia Społecznego zielonogórskiej księżnicy, inicjatorka powołania Centrum Edukacji Regionalnej, kuratorka wystaw i autorka publikacji promujących wiedzę o regionie.

Istotą edukacji regionalnej jest wyposażenie w wiedzę, zapoznawanie, uwrażliwianie, wspieranie, wzmacnianie i chronienie świata wartości rdzennych oraz świadome kształtowanie więzi z „ojczyzną prywatną”.





## Elżbieta Gazdecka

innovacyjna nauczycielka  
języka polskiego jako obcego  
Zielonogórskie Towarzystwo Edukacyjne „Civilitas”

Elżbieta od kilku lat z pasją zajmuje się nauczaniem JPJ0. Pełniła kluczową rolę w realizacji projektu “Porozmawiajmy po polsku”, którego efektem jest podniesienie kompetencji językowych aż 450 Ukraińców. Pracowała z dziećmi doświadczonymi problemem migracji. Czynnie udziela się w Lubuskim Towarzystwie Naukowym i prowadzi jego stronę FB. Jako cel swoich działań obróła integrację lubuskich środowisk związanych z edukacją. Jej misją jest zmiana sposobu myślenia Polaków o edukacji i inspirowanie Lubuszan do działań na rzecz polskiej szkoły.

Elżbieta podejmuje ważne wyzwania dotyczące edukacji  
i z przyjemnością je realizuje.







## Katarzyna Grabias-Banaszewska

polonistka, artystka,  
edukatorka i tutorka

---

Katarzyna to polonistka, artystka, trenerka pisania kreatywnego i "Pani od techniki". Jej życie to połączenie sztuki i edukacji, a swoboda twórcza jest jej najwierniejszym towarzyszem. Pracując z dziećmi, czerpie siłę i nadzieję, doceniając ich naturalną zdolność do twórczości. Opracowuje własne pomoce i materiały edukacyjne, które wzbogacają proces uczenia się jej podopiecznych. Uczy dzieci, młodzież i dorosłych. Zawodowo związana z Uniwersytetem Zielonogórskim i Liceum Ogólnokształcącym Salomon, gdzie pełni obowiązki wicedyrektor. Współpracuje również z ZOK, ODN i BWA.

Dzień bez twórczości, dniem straconym!





## Małgorzata Dobrucka

z pasji edukatorka, z wykształcenia  
artystka – maluje, ale tylko czasami

---

Gośka od 7 lat pracuję w Galerii BWA, gdzie zajmuję się się pielęgnowaniem postaw twórczych ludzi niezależnie od wieku i rodzaju zdolności. Prowadzi warsztaty edukacyjne według autorskich projektów w obszarze sztuki współczesnej, w której celem jest zaangażowanie każdej i każdego. Przygotowuje pomoce dotykowe do aktualnych wystaw dla osób niewidomych i słabowidzących. Popołudniami pracuje w ZOKu gdzie spotyka się trzy razy w tygodniu z dziećmi i młodzieżą, aby wspólnie tworzyć, eksperymentować, doświadczać, odkrywać, doznawać, rozmawiać, poznawać i działać. W działaniach artystycznych stawia na poszukiwania i nieszablonowe decyzje, odchodzę od gotowych schematów, bo ważna jest praca twórcza, a nie od-twórcza, nie-odtworzenie a przetwarzanie. Interesują i fascynują ją sytuacje swobody twórczej, gdzie temat jest tylko pretekstem do rozwijania kreatywności, wrażliwości i zdolności.

Edukatorka z WIELKĄ cierpliwością i ambicjami do zrealizowania szalonych pomysłów, każdej grupy.

