

## ZGŁOSZENIE DOBREJ PRAKTYKI

<b>NAZWA SZKOŁY</b>	Szkoła Podstawowa im. Orłąt Lwowskich w Żarkach Wielkich
<b>DANE SZKOŁY</b> ( adres, telefon, e-mail)	ul. Kościelna 25 68-210 Nowe Czaple tel. 683756830 e-mail: spzarki@wp.pl
<b>IMIĘ I NAZWISKO AUTORA/AUTORÓW DOBREJ PRAKTYKI</b>	mgr Beata Kociuba mgr Małgorzata Mukoid mgr Marzena Kłosińska
<b>TYTUŁ PRZEDSIĘWZIĘCIA</b>	<i>Trudno być prawdziwym Polakiem bez szacunku dla swojego regionu!</i>
<b>RODZAJ PRZEDSIĘWZIĘCIA</b> (np. innowacja, projekt, konkurs etc.)	Innowacja pedagogiczna
<b>TERMIN I MIEJSCE REZALIZACJI</b>	wrzesień 2016 – czerwiec 2017 Szkoła Podstawowa im. Orłąt Lwowskich w Żarkach Wielkich
<b>CELE DZIAŁANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznanie swojej okolicy, miast oraz ich środowiska naturalnego, przyrody i historii;</li> <li>- Poszerzenie wiedzy z zakresu życia kulturalnego, gospodarczego i społecznego regionu;</li> <li>- Poznanie warunków życia ludzi w najbliższym otoczeniu dawniej i dziś;</li> <li>- Uwrażliwienie na piękno i niepowtarzalność różnych miejsc w okolicy;</li> <li>- Wzmacnianie poczucia odpowiedzialności za poszanowanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu;</li> <li>- Kultywowanie tradycji świątecznych oraz innych obrzędów i obyczajów regionalnych;</li> <li>- Kształtowanie szacunku wobec dorobku minionych pokoleń;</li> <li>- Kształtowanie postaw patriotycznych;</li> <li>- Rozwijanie wrażliwości estetycznej;</li> <li>- Rozwijaniej wyobraźni oraz ekspresji twórczej w różnych dziedzinach kultury (teatr, muzyka, plastyka, taniec itp.).</li> </ul>

**OPIS DZIAŁANIA**

We współczesnej rzeczywistości poczucie własnej tożsamości staje się czymś niezwykle ważnym i znaczącym. Szczególnie dotyczy to edukacji szkolnej i pozaszkolnej, która powinna być skierowana na wychowanie człowieka mądrego, otwartego i zaangażowanego w odkrywanie oraz poznawanie własnych korzeni. Głównym celem współczesnego kształcenia dzieci i młodzieży staje się kształtowanie postaw w powiązaniu z tradycjami własnego regionu, w poczuciu ich wartości i odrębności, ale także dostrzeganie całego dziedzictwa kulturowego ojczyzny. Sukcesywne zdobywanie wiedzy przez uczniów służy ich zaangażowaniu się w sprawy wspólnoty lokalnej, sprzyja przyszłej aktywności społecznej oraz otwieraniu się na inne społeczności i kultury.

Działania edukacyjne zmierzające do umocnienia własnych tradycji kulturowych sprzyjają również naturalnej samoobronie przed zagubieniem siebie w kulturze masowej, ale przede wszystkim umożliwiają młodej generacji Polaków dokonywanie trafnych wyborów, akceptowanie odmienności oraz uczyć tolerancji dla różnych zachowań, obyczajów i kultur. Dla każdego człowieka pojęcie własnej *małej ojczyzny* tego skrawka ziemi utożsamianego z domem rodzinnym, z osobistymi przeżyciami, uczuciami i emocjami, jest czymś ważnym, gdyż stanowi naturalną przestrzeń kształtowania charakteru i osobowości, mentalności oraz wrażliwości. Poczucie zakorzenienia ma zatem istotne znaczenie w realizacji własnej podmiotowości, a więc bycia przede wszystkim sobą i u siebie, w stronach rodzinnych i ojczystych.

*Mała ojczyzna* jest to świat, w którym żyjemy na co dzień, to wreszcie najbliższy krajobraz oraz wszystko to, co jest wokół nas obecne: przyroda, ludzie, stworzona przez nich kultura - cała najbliższa nam cywilizacja. *Mała ojczyzna* to nade wszystko przeszłość i tradycja. Wszystko to, co się złożyło na jej obecny kształt. *Mała ojczyzna* to teraźniejszość. Wszystko to, co sami u siebie wczoraj i dzisiaj tworzymy. *Mała ojczyzna* to przyszłość, można ją zaplanować i wspólnie realizować plany. Może właśnie zajęcie się tym zagadnieniem jest jednym z najważniejszych zadań

edukacji szkolnej przygotowującej młodego człowieka do świadomego uczestnictwa w życiu, tu i teraz i w przyszłości?

Jest wiele zakątków na świecie, które uznawane są za piękne i godne poznania. My też nie mamy się czego wstydzić! Często ze zdziwieniem odkrywamy, że to właśnie u nas, po sąsiedzku, żyli ludzie, którzy odegrali znaczącą rolę w kształtowaniu współczesnego oblicza regionu, kraju, a może nawet wnieśli trwałe ślady w kształtowanie współczesnego świata. Może to właśnie u nas rozegrały się wydarzenia ważne w historii kraju, o których dziś niewiele pamięta, myśląc jedynie o troskach i kłopotach dnia codziennego. Popatrzmy bliżej na obyczaje i obrzędy, przez niektórych uważane za anachronizm niegodny uwagi. Tymczasem to właśnie one często stanowią o atrakcyjności regionu, a nawet odpowiednio wyeksponowane mogą stać się impulsem do rozwoju ekonomicznego. Żeby móc się pochwalić swoją tożsamością, trzeba najpierw dobrze ją poznać i w tym właśnie pomocna była naszym uczniom ta innowacja. Podjęte w naszej placówce działania polegały na:

- zwiedzaniu regionu: Trzebiel, Żary, Żagań;
- dbaniu o pomniki przeszłości: Pomnik Żołnierza Kresowego w Żarkach Wielkich;
- kultywowaniu tradycji regionalnych zawartych w strojach, obyczajach czy potrawach: pieczenie ciast, warsztaty bożonarodzeniowe i wielkanocne, prezentacje multimedialne strojów regionalnych;
- przygotowywaniu inscenizacji patriotycznych, a następnie prezentowaniu ich społeczności szkolnej i lokalnej: Święto Niepodległości oraz Uchwalenie Konstytucji 3 Maja w wykonaniu uczniów klas IV-VI prezentowane w Kościele Parafialnym w Żarkach Wielkich podczas Mszy Św.;
- tworzeniu albumów tematycznych i prezentacji multimedialnych: *Moja miejscowość Żarki Wielkie, Zabytki Ziemi Lubuskiej, Świadkowie historii – Ludzie Kresów Wschodnich w naszej okolicy;*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukiwaniu informacji o przodkach przy użyciu różnorodnych źródeł informacji: <i>Moje korzenie</i>, przekazy ustne babć i dziadków w trakcie rozmów i wywiadów, zdjęcia z archiwum rodzinnego, analiza dokumentów rodzinnych np. aktów urodzenia;</li> <li>- dbaniu o miejscowy cmentarz;</li> <li>- wsparciu osób starszych w okresie świątecznym: przekazywanie stroików świątecznych i kartek własnoręcznie wykonanych przez uczniów, odwiedzić osób w ich rodzinnych domach;</li> <li>- wsparciu akcji charytatywnych związanych z historią: <i>Świąteczko dla Łyczakowa</i> polegająca na zebraniu zniczy i świec, które zostały przekazane do Lwowa, w akcji uczestniczyła cała szkoła, czyli rodzice, nauczyciele i uczniowie;</li> </ul> <p>Innowację prowadziło 3 nauczycieli: nauczyciel języka polskiego i historii, nauczyciel informatyki i plastyki oraz nauczyciel przyrody. Realizowana była na zajęciach pozalekcyjnych, a także w procesie pozaszkolnym.</p> <p>Innowacja pedagogiczna miała charakter programowy. Poszerzyła wiedzę na temat <i>małej Ojczyzny</i>, pozwoliła na rozwijanie szacunku dla przeszłości począwszy od swojej rodziny, pozwoliła uczniom zrozumieć istotę i rolę historii dla Polaków.</p>
<p><b>UZYSKANE EFEKTY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dostrzeganie kulturowych walorów najbliższego regionu:</li> <li>- Pomniki Żołnierza Kresowego w Żarkach Wielkich i w Żarach, Szubienica w Trzebielu,</li> <li>- Kompleks zamkowo – pałacowy w Żarach i w Żaganiu,</li> <li>- Kościoły Parafialne w Żarkach Wielkich, Trzebielu i w Żarach,</li> <li>- ruiny zamku w Żarkach Wielkich i więzienia w Trzebielu;</li> <li>- Poszanowanie tradycji, osiągnięć i pracy innych ludzi, w tym dawnych pokoleń;</li> <li>- Świadome i aktywne uczestnictwo w życiu wspólnoty lokalnej, w zachowaniu i pomnażaniu dziedzictwa kulturowego: inscenizacje <i>Uchwalenia Konstytucji 3 Maja, Święta Niepodległości, Jasełek, Kolorowej Wielkanocy</i>;</li> <li>- Prezentowanie wybranych umiejętności regionalnych poprzez własną aktywność (piosenki, tańce);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dostrzeżenie własnych korzeni poprzez tworzenie drzewa genealogicznego rodziny, albumów o swojej miejscowości, prezentacje multimedialne na temat zwyczajów i potraw regionalnych, albumy o zabytkach Ziemi Lubuskiej;</li> <li>- Poznanie możliwości alternatywnych sposobów życia i spędzania czasu wolnego.</li> <li>- Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, szukania, gromadzenia i interpretowania rozmaitych wiadomości o swoim regionie;</li> <li>- Posługiwanie się nowoczesnymi metodami promowania swego regionu: prezentacje multimedialne, ankiety, wywiady i rozmowy ze świadkami historii, przedstawienia okolicznościowe, prezentowanie wytworów pracy uczniów rodzicom i społeczności lokalnej;</li> <li>- Wyzwalanie aktywności artystycznej dziecka, rozwijanie kreatywności.</li> </ul>
<b>OSOBA ODPOWIEDZALNA ZA WARTOŚĆ MERYTORYCZNĄ TEKSTU (imię i nazwisko, telefon, e-mail)</b>	mgr Beata Kociuba

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze [www.odn.zgora.pl](http://www.odn.zgora.pl) informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki. Oświadczam, że materiał został opracowany samodzielnie i nie narusza praw autorskich innych osób.

Beata Kociuba  
*Podpis autora*