

**ZGŁOSZENIE DOBREJ PRAKTYKI**

<b>NAZWA SZKOŁY</b>	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 w Żaganiu
<b>DANE SZKOŁY ( adres, telefon, e-mail)</b>	ul. Wesoła 38 68-100 Żagań 684784885 szkolacztery@wp.pl
<b>IMIĘ I NAZWISKO AUTORA/AUTORÓW DOBREJ PRAKTYKI</b>	mgr Monika Ganczar
<b>TYTUŁ PRZEDSIĘWZIĘCIA</b>	<i>Międzyszkolny Konkurs Oratorski dla uczniów klasy 4-6</i>
<b>RODZAJ PRZEDSIĘWZIĘCIA (np. innowacja, projekt, konkurs etc.)</b>	Konkurs międzyszkolny
<b>TERMIN I MIEJSCE REZALIZACJI</b>	Luty - kwiecień każdego roku, Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 4 w Żaganiu
<b>CELE DZIAŁANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowanie młodych ludzi do wystąpień publicznych zgodnie z założeniem „Mam talent, a więc nie mam tremy”,</li> <li>• rozwijanie ekspresji twórczej, kreatywności i wyobraźni językowej,</li> <li>• zachęcanie uczniów do świadomego korzystania z języka,</li> <li>• doskonalenie sztuki komunikacji językowej – uwrażliwianie uczniów na to, jak ważna jest rola prawidłowej dykcji podczas wystąpień publicznych,</li> <li>• rozwijanie umiejętności wykorzystywania elementów gry aktorskiej: ruchu ciała, gestu i mimiki ciała,</li> <li>• rozwijanie umiejętności formułowania morału kończącego wypowiedź – wypowiedzianego lub domyślnego,</li> <li>• budowanie poczucia własnej wartości.</li> </ul>
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	<p>Międzyszkolny Konkurs Oratorski dla uczniów klas 4-6 żagańskich szkół podstawowych jest imprezą cykliczną. W kwietniu 2016r. odbyła się czwarta edycja. Impulsem do powołania konkursu związanego ze sztuką aktorską było zajęcie przez uczennicę naszej szkoły II miejsca w wojewódzkim etapie Ogólnopolskiego Konkursu Ojczyzny Polszczyzny pod patronatem prof. Jana Miodka.</p> <p>Organizatorem konkursu jest PSP4, a prowadzenie powierzono nauczycielce języka polskiego. Corocznie bierze w nim udział dwoje uczniów z każdej szkoły podstawowej, czyli 12 osób.</p> <p>Forma konkursu jest stała i niezmienna. Na początku roku kalendarzowego organizator wysyła do szkół zaproszenie i regulamin. Określa w nim termin, miejsce, cele i zasady organizacyjne, oraz hasło towarzyszące konkursowi. Uczestnicy mają za zadanie przygotowanie w ciągu 30 minut wystąpienie na wylosowany temat. Wcześniej losują kolejność swoich prezentacji. Podczas wystąpienia, które trwa około 3 minut, nie korzystają</p>

	<p>z notatek. Prowadzący przedstawia kryteria oceny wypowiedzi.</p> <p>Temat konkursu każdego roku nawiązuje do uchwały Sejmu RP. Tak więc włączyliśmy się w obchody Roku Janusza Korczaka, Roku Juliana Tuwima, Roku Teatru Polskiego i Roku Henryka Sienkiewicza. Oto następujące hasła, które przyświecały kolejnym edycjom konkursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rok 2013 „Nie ma dzieci, są ludzie”</li> <li>• rok 2014 „Lokomotywa – pociągiem do krainy fantazji”</li> <li>• rok 2015 „Gdzie deski i kurtyna, opowieść się zaczyna ...”</li> <li>• rok 2016 „Podróżując w świat, podróżujemy w głąb siebie”</li> </ul> <p>Wystąpienie ocenia jury, które składa się z 3 osób reprezentujących instytucje ważne dla sfery kulturalnej miasta. Komisja ocenia opowieści uczestników w dwóch kategoriach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• treść: dynamiczność, przejrzystość, ciekawość, morał,</li> <li>• wykonanie: kontakt, rozbudzenie, mowa ciała, dykcja.</li> </ul> <p>Po wysłuchaniu wszystkich wystąpień komisja udaje się na obrady i po podsumowaniu ilości punktów uzyskanych przez każdego uczestnika sporządza protokół. W tym czasie uczniowie i ich opiekunowie udają się na poczęstunek. Nauczyciele – opiekunowie wymieniają się spostrzeżeniami dotyczącymi wystąpień ich podopiecznych. Wyniki konkursu oraz zdjęcia zamieszczane są na stronie www szkoły.</p>
<p><b>UZYSKANE EFEKTY</b></p>	<p>Oratorstwo to sztuka pięknego mówienia, dar słowa, ale również gest towarzyszący mówcy. Konkurs przygotowuje uczniów do wystąpień publicznych. Dając im możliwość prezentacji opowieści przed widownią, uczy pokonywania tremy. W przeciwieństwie do konkursów recytatorskich wymaga twórczego podejścia do języka, a nierzadko również trudnej sztuki improwizacji. W efekcie uczniowie starają się zaskoczyć, rozśmieszyć, często skłonić publiczność do refleksji. W swoich wystąpieniach dążą do pouczającego morału. Świadomie posługują się mową ciała, gestem i mimiką.</p> <p>Każda kolejna edycja konkursu ukazuje wyższy poziom artystyczny wystąpień uczniów, którym towarzyszy element pozytywnej rywalizacji. Sprzyja poznawaniu kolegów z innych szkół, z którymi uczniowie spotykają się w gimnazjum.</p>
<p><b>OSOBA ODPOWIEDZALNA ZA WARTOŚĆ MERYTORYCZNĄ TEKSTU</b></p>	<p>Monika Ganczar</p>

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze [www.odn.zgora.pl](http://www.odn.zgora.pl) informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki. Oświadczam, że materiał został opracowany samodzielnie i nie narusza praw autorskich innych osób.

Monika Ganczar