

ZGŁOSZENIE DOBREJ PRAKTYKI

NAZWA SZKOŁY	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 7 im. Mikołaja Kopernika w Zielonej Górze
DANE SZKOŁY (adres, telefon, e-mail)	ul. Zielonogórska 5 65-256 Zielona Góra tel.68 454 96 17 e-mail: psp7sekretariat @o2.pl
IMIĘ I NAZWISKO AUTORA/AUTORÓW DOBREJ PRAKTYKI	Eugenia Kalinowska Irena Rogala
TYTUŁ PRZEDSIĘWZIĘCIA	<i>Śpiewaj razem z nami!</i>
RODZAJ PRZEDSIĘWZIĘCIA (np. innowacja, projekt, konkurs etc.)	chór szkolny <i>Siódemkowe Dzieci</i> (wieloletnia chóralna tradycja PSP7)
TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI	zajęcia chóru szkolnego odbywają się cały rok szkolny w PSP7
CELE DZIAŁANIA	<ul style="list-style-type: none"> • doskonalenie umiejętności prawidłowego śpiewu poprzez ćwiczenia emisyjne i oddechowe, • zapoznanie z repertuarem pieśniowym, odpowiednim do wokalnych możliwości uczniów, • rozbudzanie zamiłowania do uprawiania śpiewu zespołowego, a w przyszłości do czynnego udziału w ruchu amatorskim, • zachęcenie uczniów do działań artystycznych (rozwijanie zdolności muzycznych; udział w koncertach, pokazach), • dostarczanie różnorodnych przeżyć emocjonalnych i estetycznych, • rozwijanie pozytywnych cech charakteru: zyczliwości, otwartości, szacunku dla pracy innych, • rozwijanie umiejętności pracy w zespole: odpowiedzialności, rzetelności oraz integracji grupy chóralnej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności osobistej i grupowej, samodyscypliny, • wzmacnianie poczucia własnej wartości i poczucia wartości wynikającej z przynależności do chóru, • nabywanie swobody i otwartości w kontaktach z ludźmi, przewycięzanie nieśmiałości, • uwrażliwianie na piękno muzyki, kształcenie pamięci muzycznej i rozbudzanie wyobraźni uczniów, • przygotowanie do odbioru muzyki.
OPIS DZIAŁANIA	<p>Chór szkolny <i>Siódemkowe Dzieci</i> został założony w 1963 roku przez mgr Eugenię Kalinowską i istnieje nieprzerwanie do dnia dzisiejszego. To już 52 lata!</p> <p>Od pierwszych swoich prezentacji odnosił wiele sukcesów. W latach 60-tych, 70-tych i 80-tych zajmował pierwsze miejsca w miejskich, powiatowych i wojewódzkich przeglądach szkolnych grup artystycznych.</p>

	<p>W latach 90-tych zajął I miejsce w Ogólnopolskim przeglądzie w rejonie poznańskim, a w latach 2007 – 2012 brał udział w ogólnopolskim programie rozwoju chórów szkolnych <i>Śpiewająca Polska</i>. W ramach tego programu na przeglądach regionu zielonogórskiego w kategorii chórów szkół podstawowych zdobywał pierwsze miejsca.</p> <p>Od wielu lat chór współpracuje z Zielonogórskim Ośrodkiem Kultury, uczestnicząc w różnych projektach. Najważniejszym z nich był udział chóru w I Festiwalu im. Anny German <i>Tańczące Eurydyki</i> w 2002 roku.</p> <p>Poza tym chórzyści często brali udział w wojewódzkich eliminacjach Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a'Capella Dzieci i Młodzieży zdobywając wyróżnienia i tytuł laureata. <i>Siódemkowe Dzieci</i> do dzisiaj często prezentują się, występując na terenie Zielonej Góry oraz w sąsiednich miejscowościach np. w Świdnicy, Droszkowie czy Nowym Kisielinie. Występy te są często z okazji różnych okolicznościowych uroczystości np. Dnia Dziecka, Parady Artystów, świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy oraz świąt państwowych.</p> <p>Od 1992 roku w PSP7 odbywa się koncert kolęd i pastorałek - <i>Wieczór kolęd</i>, który cieszy się wielką popularnością wśród dzieci i rodziców. Koncert ten stał się już szkolną tradycją.. W grudniu grupy artystyczne działające w PSP7 prezentują rodzicom oraz innym przybyłym na koncert gościom program świąteczny. Chórzyści z wielkim zapałem i zaangażowaniem przygotowują się do tego występu. Chętnie uczestniczą w próbach, które odbywają się dwa razy w tygodniu po dwie godziny i opracowują repertuar, a są to kolędy i pastorałki (często 2-gł.), dostosowane do możliwości głosowych młodych chórzystów - obecnie uczniów klas I-III. W ramach działań wewnątrzszkolnych <i>Siódemkowe Dzieci</i> uczestniczą również w koncertach majowych, przygotowywanych systematycznie od 2008 roku przez PSP7, prezentując przygotowany program w Teatrze Lubuskim w Zielonej Górze. Chór posiada bardzo bogaty i zróżnicowany repertuar. Są to: piosenki ludowe, kanony, pieśni patriotyczne, piosenki harcerskie i wiele innych o różnorodnej tematyce, często opracowane dwugłosowo, śpiewane a'capella lub z akompaniamentem.</p>
<p>UZYSKANE EFEKTY</p>	<p>Dzieci, uczestnicząc w zajęciach chóru, nie tylko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijają swoje zainteresowania muzyczne, • uczą się prawidłowego śpiewu, • kształcą pamięć muzyczną, • uwrażliwiają się na piękno muzyki. <p>Tego typu działania artystyczne wpływają również na rozwój całej osobowości uczniów - rozwijają ich pozytywne cechy charakteru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczą życzliwości i szacunku dla pracy innych, • odpowiedzialności osobistej i grupowej, • koncentracji, konsekwencji i samodyscypliny, • rozwijają umiejętności pracy w zespole. <p>Poprzez udział w różnych pokazach i koncertach dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczą się prezentacji na scenie, • oswajają się z treścią,

	<ul style="list-style-type: none"> • przezwyciężają swoją nieśmiałość, • stają się swobodniejsze i bardziej otwarte w kontaktach z innymi ludźmi, • wzmacniają poczucie własnej wartości. <p>Uczestnictwo we wszelkich przedsięwzięciach artystycznych dostarcza dzieciom wielu różnorodnych przeżyć emocjonalnych, rozbudza ich wyobraźnię, uaktywnia i motywuje do twórczych działań. Daje możliwość wyrażania własnej ekspresji twórczej oraz dostarcza satysfakcji.</p>
OSOBA ODPOWIEDZALNA ZA WARTOŚĆ MERYTORYCZNĄ TEKSTU	Irena Rogala

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze www.odn.zgora.pl informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki. Oświadczam, że materiał został opracowany samodzielnie i nie narusza praw autorskich innych osób.

Irena Rogala