

ZGŁOSZENIE DOBREJ PRAKTYKI

NAZWA SZKOŁY	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 7 w Zielonej Górze
DANE SZKOŁY (adres, telefon, e-mail)	ul. Zielonogórska 5, 65-256 Zielona Góra, tel. 68 4549617 faks. 4549617 e-mail: psp7sekretariat@o2.pl
IMIĘ I NAZWISKO AUTORA/AUTORÓW DOBREJ PRAKTYKI	Henryk Łacny, Bogusława Macutkiewicz, Krystian Juszcak, Irena Rogala, Jadwiga Sawicka, Agnieszka Konieczna, Anna Fornalewicz, Justyna Juszcak, Beata Morzycka, Iwona Dudziak
TYTUŁ PRZEDSIĘWZIĘCIA	<i>Koncert majowy</i>
RODZAJ PRZEDSIĘWZIĘCIA (np. innowacja, projekt, konkurs etc.)	Widowisko muzyczno-teatralne
TERMIN I MIEJSCE REZALIZACJI	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 7 – przygotowania do występu Lubuski Teatr w Zielonej Górze – występ
CELE DZIAŁANIA	Celem naszego przedsięwzięcia jest stworzenie warunków jak najszerszej grupie uczniów do prezentacji swoich możliwości na scenie. Występ ten jest kolejnym etapem przygotowania dzieci - młodych odbiorców sztuki - do pełnego zrozumienia specyfiki działań artystycznych. Może również pozwolić na wyłonienie talentów, które zaowocują w przyszłości. Umożliwi usatysfakcjonowanie uczniów ze wspólnego działania i wzmocni zrozumienie rodziców wynikające z umuzykalnienia dzieci i działań szkoły w tym zakresie.
OPIS DZIAŁANIA	<p>Nasze coroczne przedsięwzięcie opiera się na założeniach innowacyjnego programu autorskiego nauczania muzyki w klasach V i VI. Program zakłada rozszerzenie jednej z form muzycznych aktywności dziecka, do której ma największe predyspozycje. W związku z tym pod koniec klasy czwartej nauczyciel muzyki dzieli uczniów przyszłych klas piątych na następujące klasy: wokalną – dla uczniów o odpowiednich predyspozycjach głosowych, fletową – dla grupy uczniów z określonymi zdolnościami manualnymi, zainteresowanymi grą na tym instrumencie, instrumentów klawiszowych – dla uczniów mających poczucie rytmu oraz chłopców wkraczających w okres mutacji. Przez cały rok szkolny uczniowie ćwiczą te elementy muzyczne, w grupach, do których zostali przydzieleni, a które zostaną zaprezentowane podczas widowiska. Zajęcia z nimi są realizowane według planu lekcji, który jest dostosowany specjalnie pod kątem realizacji w/w programu.</p> <p>Ważnym elementem widowiska jest obecność chóru szkolnego <i>Siódmkowe dzieci</i>, formacji cheerleaders <i>Shake</i> oraz szkolnego teatru <i>Zgrzyt</i>. Próby z tymi grupami odbywają się w ramach kół pozalekcyjnych. Dodatkowo muzyk wybiera solistów i prowadzi z nimi zajęcia pozalekcyjne w wymiarze pięciu godzin w ciągu miesiąca realizowanych od lutego do maja.</p> <p>Nauczyciel muzyki wybiera repertuar muzyczny, do którego tworzy aranżacje, podkłady instrumentalne. Wybór piosenek jest momentem, który decyduje o treści scenariusza widowiska teatralnego, opracowywanego przez zespół nauczycieli, pracujących z grupą <i>Zgrzyt</i>.</p>

	<p>Kolejni zaangażowani nauczyciele tworzą zespół, którego zadaniem jest przygotowanie strojów oraz dekoracji, wykorzystanych w trakcie prezentacji muzyczno-teatralnej. Każde występujące dziecko jest w określonej grupie na scenie i temu podporządkowane jest przygotowywanie strojów, które mają oddawać charakter roli, w jakiej występuje. Dekoracje oraz rekwizyty mają na celu tworzyć klimat treści zawartych w scenariuszu.</p> <p>Ich kompletowanie, przewiezienie i montaż na sali w teatrze to zadanie dla nauczyciela plastyki wspomaganego przez szkolnego konserwatora.</p> <p>W kwietniu nauczyciel informatyki zorganizuje konkurs wśród uczniów klas I-III na logo widowiska. Zwycięski rysunek jest naniesiony na baner, reklamujący nasze przedsięwzięcie w teatrze i jednocześnie stanowi motyw przewodni na zaproszeniach, biletach, repertuarze dla widzów. Jest także wydrukowany na płytach DVD z nagraniem koncertu.</p> <p>Pod koniec kwietnia zostają opracowane teksty zaproszeń, repertuar występu wraz z wykonawcami. W maju rozprowadzane są bilety wstępu do teatru – w pierwszej kolejności otrzymują je rodzice dzieci występujących, następnie pozostali zainteresowani. Tymi czynnościami zajmuje się kolejna grupa nauczycieli, która również jest odpowiedzialna za wysłanie zaproszeń i rozdanie w teatrze, bezpośrednio przed występem, repertuaru.</p> <p>W maju na terenie szkoły odbywają się próby wszystkich uczestników występu ze strojami i rekwizytami. Jest to moment, w którym można dokonać ewentualnych zmian, w celu lepszego odbioru widowiska przez widza.</p> <p>W dniu koncertu, uczestnicy występu przed opuszczeniem szkoły, jedzą obiad, następnie wraz z opiekunami wyjeżdżają wynajętymi autobusami do teatru. Tam odbywają się dwie próby. Dla występujących są przygotowane napoje i kanapki. W teatrze dzieci mają również zapewnioną pomoc medyczną.</p> <p>Wyznaczony wcześniej nauczyciel filmuje wydarzenia związane z każdym etapem tworzenia naszego przedsięwzięcia. Ze zgromadzonego materiału powstaje film o charakterze humorystycznym, który stanowi wstęp do całego nagrania na płycie DVD z prezentacji muzyczno-teatralnej w teatrze. Jest ona później rozprowadzana wśród zainteresowanych uczestników i gości.</p> <p>Po koncercie każdy uczestnik otrzymuje słodkie ufundowane przez Radę Rodziców Publicznej Szkoły Podstawowej nr 7. Następnie uczniowie, zgodnie z wcześniej uzyskanymi informacjami od rodziców, są odwiezieni do szkoły lub odebrani przez swoich bliskich.</p>
<p>UZYSKANE EFEKTY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • umuzykalnienie uczniów, • rozwijanie u uczniów umiejętności autoprezentacji i obycia scenicznego, • zrozumienie przez młodego odbiorcę, trudności i specyfiki w działaniach artystycznych, uwrażliwienie dzieci na sztukę, • budzenie poczucie odpowiedzialności każdego ucznia za podejmowane działania, • stworzenie możliwości występu każdemu dziecku, niezależnie od

	<p>umiejętności, w niektórych przypadkach, może być to dla dziecka ten jeden raz, kiedy zaprezentuje się na scenie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie talentów muzycznych i teatralnych, • wzmacnianie wśród rodziców satysfakcji z trudu, jakim jest kształcenie i rozwijanie młodego człowieka, • budowanie zadowolenia z realizacji wspólnych działań i pracy w zespole zarówno uczniów jak i nauczycieli, a także zaangażowanych rodziców oraz tworzenie więzi ze społecznością lokalną.
<p>OSOBA ODPOWIEDZALNA ZA WARTOŚĆ MERYTORYCZNĄ TEKSTU (imię i nazwisko, telefon, e-mail)</p>	<p>Bogusława Macutkiewicz</p>

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze www.odn.zgora.pl informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki. Oświadczam, że materiał został opracowany samodzielnie i nie narusza praw autorskich innych osób.

.....
Podpis autora