

ZGŁOSZENIE DOBREJ PRAKTYKI

NAZWA SZKOŁY	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 7 w Zielonej Górze
DANE SZKOŁY (adres, telefon, e-mail)	Zielona Góra ul. Zielonogórska 5 68 454 96 17 psp7sekretariat@o2.pl
IMIĘ I NAZWISKO AUTORA/AUTORÓW DOBREJ PRAKTYKI	Henryk Łacny
TYTUŁ PRZEDSIĘWZIĘCIA	<i>Grechuta dzieciom</i>
RODZAJ PRZEDSIĘWZIĘCIA (np. innowacja, projekt, konkurs etc.)	Program własny nauczania muzyki w klasach V - VI PSP nr 7 w Zielonej Górze
TERMIN I MIEJSCE REZALIZACJI	5 maja 2014 r. Teatr Lubuski w Zielonej Górze
CELE DZIAŁANIA	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacja efektów całorocznej pracy na lekcjach muzyki. • Stworzenie warunków jak najszerszej grupie uczniów do scenicznej prezentacji umiejętności muzycznych. • Rozwijanie wybranych uzdolnień ucznia na lekcjach muzyki. • Doskonalenie wybranych przez ucznia predyspozycji: wokalnych lub instrumentalnych. • Poszerzenie repertuaru wykonawczego o pieśni wyjątkowej wartości artystycznej jak i wychowawczej. • Publiczna prezentacja każdego ucznia klas piątych (objętych innowacyjnym programem nauczania muzyki). • Przygotowanie ucznia do samodzielnego muzykowania. • Rozwijanie form zespołowej prezentacji muzyki. • Kształtowanie umiejętności tworzenia i odtwarzania muzyki w grupie. • Rozwijanie i kształtowanie właściwych nawyków, niezbędnych podczas wspólnych prezentacji scenicznych. • Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za współtworzenie koncertu.
OPIS DZIAŁANIA	<p>Widowisko muzyczno-teatralne <i>Grechuta dzieciom</i> jest kolejnym dowodem efektywnego funkcjonowania od 2005 r. programu własnego nauczania muzyki w klasach V – VI PSP nr 7 w Zielonej Górze.</p> <p>Głównym założeniem i celem programu jest rozszerzenie jednej z form muzycznej aktywności dziecka, do której ma największe predyspozycje i uzdolnienia, oraz sceniczna prezentacja efektów całorocznej pracy z uczniem na lekcjach muzyki.</p> <p>Kończący czwartą klasę uczniowie, wybierają tę formę aktywności muzycznej, którą w kolejnych klasach chcieliby rozwijać i doskonalić:</p> <ul style="list-style-type: none"> – klasy wokalne (najliczniejsze); – klasę fletową; – klasę instrumentów klawiszowych. <p>Realizując podstawę programową, nauczyciel poszerza wybraną przez ucznia formę muzykowania o repertuar wokalny, czy instrumentalny, zaplanowany wcześniej na cały rok szkolny.</p>

	<p>Doskonaląc poznane pieśni i melodie, uczniowie wiedzą, że pod koniec roku szkolnego cały opanowany repertuar muzyczny zaprezentują w teatrze swoim rodzicom, nauczycielom i zaproszonym gościom. Nauczyciel przygotowuje aranżacje instrumentalne dla klasy fletowej i instrumentów klawiszowych, muzyczne podkłady i opracowania dwugłosowe dla klas wokalnych, ale przede wszystkim tworzy spójny, jednorodny tematycznie repertuar.</p> <p>W ciągu dziewięciu lat funkcjonowania innowacyjnego programu nauczania muzyki, uczniowie zaprezentowali się m.in. w programach:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Z pieśnią przez Europę</i> – <i>Od jesieni do lata</i> – <i>Muza pomyślności</i> – <i>Ziemia woła SOS</i> – <i>Po ten kwiat czerwony</i> – <i>Bajkowy zawrót głowy</i> – <i>Brzechwa w Siódemce</i> – <i>Na tle firanek z nici pajęczych coś się dzieć będzie</i> <p>Pierwsze dwie prezentacje uczniów odbyły się w szkolnej sali gimnastycznej, trzecia w auli Uniwersytetu Zielonogórskiego, następna w Filharmonii Zielonogórskiej, a kolejne już w Teatrze Lubuskim.</p> <p>Jednak coroczne koncerty naszych uczniów to nie tylko efekt ich artystycznej aktywności na lekcjach muzyki. Wybór repertuaru wokально-instrumentalnego decyduje o treści widowiska teatralnego opracowanego przez osobny zespół nauczycieli. W przygotowanie koncertu – widowiska od sześciu lat włączają się więc wraz z opiekunami:</p> <ul style="list-style-type: none"> – szkolne koło teatralne <i>Zgrzyt</i> – chór szkolny <i>Siódemkowe dzieci</i> – zespół wokalny – formacja cheerleaders <i>Shake</i> <p>Podobnie było w minionym roku szkolnym gdy uczniowie zaprezentowali się w programie <i>Grechuta dzieciom</i>. W efekcie tych działań na scenie teatru pojawiło się ok. 30% uczniów naszej szkoły, co wymaga ogromu przygotowań wielu nauczycieli, m. in. w tworzenie scenariusza, dekoracji, strojów czy organizacji prób łączących wszystkie formy prezentacji. Koncerty uczniów naszej szkoły w Teatrze Lubuskim stały się nie tylko tradycją, ale również ważnym dla uczniów zwieńczeniem ich całorocznej aktywności artystycznej.</p>
<p>UZYSKANE EFEKTY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opracowanie 13 piosenek w wersji wokально-instrumentalnej o zróżnicowanym stopniu trudności. • Publiczna prezentacja około 40 minutowego programu muzycznego. • Zaangażowanie w przygotowanie repertuaru muzycznego i koncert, wszystkich uczniów klas piątych. • Zaangażowanie uczniów szczególnie uzdolnionych muzycznie (instrumentaliści, wokaliści). • Integracja uczniów różnych klas poprzez wspólne muzykowanie. • Satysfakcja uczniów z pracy zespołowej, rozłożonej na prawie cały rok szkolny, oraz z wysokiego poziomu prezentacji scenicznej.

	<ul style="list-style-type: none"> • Integracja uczniów z innymi grupami artystycznymi działającymi w szkole: grupa teatralna <i>Zgrzyt</i>, chór szkolny, zespół taneczny, zespół wokalny <i>Echo</i>. • Prezentacja wszystkich form artystycznych działających w szkole. • Dokumentacja całorocznej pracy uczniów i jej końcowego efektu, w postaci płyty DVD z przygotowań i koncertu w Teatrze Lubuskim. • Zdobywanie przez uczniów doświadczeń na kolejny rok pracy z nowym programem artystycznym.
OSOBA ODPOWIEDZALNA ZA WARTOŚĆ MERYTORYCZNĄ TEKSTU (imię i nazwisko, telefon, e-mail)	Henryk Łacny

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze www.odn.zgora.pl informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki. Oświadczam, że materiał został opracowany samodzielnie i nie narusza praw autorskich innych osób.

.....
Podpis autora