

## TEMAT LEKCJI DO SAMODZIELNEGO OPRACOWANIA

### Temat lekcji: Współczesne fascynacje gotykiem.

#### Cele (uczeń potrafi:)

- opisać Sagradę Familię jako obiekt architektoniczny, wzorujący się na sztuce gotyckiej
- wskazać w teście Jacka Dukaja podobieństwa i różnice między obiektem sakralnym a Katedrą z opowiadania
- porównać tekst Jacka Dukaja z filmem Tomka Bagińskiego

#### Zadania:

**1. Przeczytaj notatki z zeszytu oraz fragment tekstu źródłowego (podręcznik WSiP, s. 312) nt. architektury gotyckiej, a następnie zredaguj notatkę (3-4 zdania) nt. dzieła Antonia Gaudiego *Sagrada Familia*. Weź pod uwagę:**

- a) cechy typowe dla budowli gotyckiej;
- b) elementy przynależne dla *art nouveau*.

**2. Zapoznaj się z fragmentem tekstu Jacka Dukaja – *Katedra*, a następnie odpowiedz na poniższe pytania.**

- a) Które określenia Katedry można odnieść do rzeczywistego obiektu architektury sakralnej?
- b) Które pojęcia i wyrażenia religijne wskazują na patetyczny styl? Jakie są inne przejawy patosu?
- c) Narrator w swojej relacji dokonuje zabiegu animizacji budynku. Co na to wskazuje?
- d) Które z określeń wskazują na związek z naukami przyrodniczymi, a jednocześnie – fantastyczny charakter Katedry? Zwróć uwagę na neologizmy.

**3. Obejrzyj film Tomka Bagińskiego *Katedra* (<https://www.youtube.com/watch?v=e531XoMzKTY>), a następnie wykonaj poniższe polecenia.**

- a) Omów postawę bohatera, ukształtowanie przestrzeni, a także obraz katedry w nawiązaniu do architektury gotyku.
- b) Wskaż elementy wspólne z opowiadaniem Jacka Dukaja.
- c) Jaką rolę pełni człowiek w tej nowatorskiej koncepcji filmowej? Do jakiego toposu się odnosi?
- d) Omów warstwę kinematograficzną dzieła – grafikę, animację, oprawę muzyczną.

**4. Przeczytaj miniprzewodnik – *Konwencja fantastyczna w literaturze* (podręcznik, s. 321), a następnie odpowiedz na poniższe pytanie, odwołaj się do konkretnego tekstu literackiego, tworząc notatkę syntetyzującą.**

Czy zgadzasz się z opinią, że literatura fantasy należy do ulubionych lektur dzisiejszej młodzieży? W uzasadnieniu odpowiedzi powołaj się na konkretny utwór/utwory (chwaląc go/je lub krytykując).