

# Zdalne lekcje plastyki – propozycje wykorzystania programów i aplikacji

---

## 1. Historia sztuki

<https://epodreczniki.pl/a/historia-sztuki/DtbOdjCex>

Historia sztuki - bogata baza tekstowa uzupełniona ilustracjami i materiałem filmowym. Instruktaż wraz z ćwiczeniami interaktywnymi pozwalający na utrwalenie i powtórzenie danej lekcji. Dostosowanie do standardu WCAG2.0 na poziomie podstawowym umożliwiające korzystanie z e - materiałów uczniom z dysfunkcjami. Materiały dydaktyczne dla nauczycieli. Polecane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, bezpłatne.

[www.historiasztuki.com.pl](http://www.historiasztuki.com.pl)

Profesjonalny portal o historii sztuki i nie tylko. Bogato ujęte dzieje poszczególnych dziedzin sztuki i historii kultury. Opisy wraz z ilustracjami. Dostęp w szerszym zakresie płatny – 6 zł/6 miesięcy

- Wyjaśnij pojęcie kanonu w plastyce. Korzystając z narzędzi Word (edytora tekstu oraz możliwości importowania obrazu) przygotuj referat wraz z ilustracjami poglądowymi na temat kanonu w sztuce Starożytnej Grecji.

## 2. Wirtualne wycieczki do muzeum

Lekcje z wykorzystaniem możliwości wirtualnego zwiedzania obiektów powinny przebiegać według konkretnych wytycznych. Wskazane jest ustalenie zadania, które uczniowie mają wykonać w oparciu o wiedzę wyniesioną z wirtualnej wycieczki.

<https://artsandculture.google.com>

To portal, który umożliwia odwiedzanie najświetniejszych światowych muzeów. Sortowanie zasobów odbywa się według twórców, okresu powstania, bądź kolorystyki. Obrazy dzieł w bardzo wysokiej jakości można oglądać w dużym przybliżeniu. Użytkownicy mogą skorzystać z dodatkowych informacji o obrazie albo obejrzeć film tematyczny na YouTube. Każdy może stworzyć własną kolekcję na bazie samodzielnie wykonanych zdjęć. Własną kolekcję można uzupełniać komentarzami, a następnie udostępniać znajomym.

**Przykład wykorzystania:**

- Korzystając z aplikacji artsandculture zapoznaj się z dziełami impresjonistów. Analizując treść, technikę wykonania oraz użyte środki wyrazu plastycznego scharakteryzuj cechy malarstwa tego okresu.
- Stwórz folder reklamowy dowolnego muzeum światowego. Zaprezentuj zasoby, dokonaj opisów dzieł w taki sposób, aby zachęcić innych do jego zwiedzania.

**[www.zamek-pszczyna.pl](http://www.zamek-pszczyna.pl)**

Wirtualna wycieczka do renesansowego zamku, w którym zachowało się około 80% oryginalnego wyposażenia wnętrza z przełomu XIX i XX wieku. Możliwe oglądanie zdjęć pomieszczeń na poszczególnych piętrach, przybliżanie wszystkich elementów architektonicznych. Prezentowane zdjęcia są dobrej jakości, całość wzbogacona opisami wyjaśniającymi.

**Przykład wykorzystania:**

- Dokonaj analizy obiektu i wskaż, które elementy architektoniczne są charakterystyczne dla renesansu a które dla baroku
- Wyobraź sobie, że zamieszkujesz Zamek pszczyński. Twoim zadaniem jest zaprojektowanie biurka. Stwórz funkcjonalny mebel, który będzie komponował z otoczeniem Zamku pszczyńskiego

**[www.wilanow-palac.pl](http://www.wilanow-palac.pl)**

Prezentacja rezydencji i jej historii oraz losów jej mieszkańców. Dostępny cyfrowy katalog zbiorów Muzeum Króla Jana III Sobieskiego. Zbiory do kolekcji gromadzone są od XVII wieku. Możliwość sortowania zasobów katalogu ze względu na kategorię, twórców, czas powstania, technikę i tworzywo. Pasaż wiedzy zapoznaje z historią i kulturą Rzeczypospolitej. Prezentowane artykuły oparte na badaniach naukowych, treści uporządkowane tematycznie.

**Przykład wykorzystania:**

- W zbiorach muzeum znajdź dzieła wykonane techniką akwaforta. Wyszukaj w dostępnych ci źródłach informacje na temat tej techniki
- Wyszukaj w zasobach muzeum wytwory sztuki Dalekiego Wschodu. Scharakteryzuj dowolny obiekt pod kątem użytych środków wyrazu plastycznego

[www.imnk.pl](http://www.imnk.pl)

Strona Muzeum Narodowego w Krakowie prezentuje panoramiczne ujęcie zasobów umożliwiając równocześnie obrót obiektów oraz ich przybliżenie. Wysoka, jakość zdjęć pozwala na szczegółową analizę struktury obiektu.

W oparciu o badania kustoszy i stworzone opisy obiektów można poznać kontekst dzieła, jego najważniejsze cechy lub istotne fakty historyczne z nim powiązane. Galeria artystów przybliży postaci twórców.

**Przykład wykorzystania:**

- Na stronie Muzeum Narodowego w Krakowie wyszukaj informacje na temat życia i twórczości Józefa Chełmońskiego. Zapoznaj się z dziełami tego artysty. Wybierz dowolne dzieło z kolekcji i dokonaj jego analizy pod kątem formalnym i środków wyrazu plastycznego
- W zbiorach muzeum wyszukaj przykłady polskiego malarstwa historycznego. Podaj tytuły dzieł i autorów. Jakie wydarzenia historyczne utrwalają wybrane przez Ciebie dzieła?

## Montaż filmów

### Windows Move Maker

Edytor filmów. Darmowa aplikacja współpracująca z systemem Windows, umożliwiająca opcję dzielenia filmu na klipy, dodawania komentarza audio lub łączenia obrazów w jeden ciąg. Program prosty w obsłudze. Klipy przenosi się na oś czasu, istnieje możliwość podłożenia ścieżek dźwiękowych (muzyki, komentarzy).

Aplikacja bardzo przydatna w realizacji zagadnienia programowego dotyczącego filmu. Uczniowie klas siódmych z pomocą tego narzędzia mogą dokonywać swoich pierwszych prób ekranizacji zdarzeń.

**Przykład wykorzystania:**

- Tworzenie wypowiedzi wizualnych bądź krótkich filmów – edycja materiału. Możliwość łączenia wielu technik: rysunku, fotografii, filmowania, podkładania dźwięku i obróbki dźwięku.

## Tworzenie obrazu cyfrowego, prezentacja

### Photo Story

Program firmy Microsoft przydatny w tworzeniu multimedialnego pokazu zdjęć. Bardzo prosty w obsłudze. Interfejs przejrzysty, pojawiające się podpowiedzi na każdym kroku tworzenia prezentacji. Program umożliwia obracanie, przycinanie, korygowanie kontrastu i kolorów oraz inne efekty.

Photo Story stanowi świetną alternatywę dla programów płatnych (Power Point)

### [www.prezi.com](http://www.prezi.com) – aplikacja sieciowa

Oferowana między innymi w modelu chmury obliczeniowej SaaS. Możliwe tworzenie i przedstawianie prezentacji na tzw. wirtualnym płótnie, wykorzystujące platformę Adobe Flash i Adobe Air. Możliwość pomniejszania i powiększania, poruszania się pomiędzy poszczególnymi elementami po osiach (opcja niedostępna w Power Paint), możliwość zastosowania układu mapy (opcja niedostępna w Power Point). Ograniczona opcja druku.

### Power Point – aplikacja stanowiskowa

Służąca do projektowania prezentacji multimedialnych. Prosta obsługa programu umożliwiająca edycję kolorystyki, tekstu, import i obróbkę obrazu. Możliwe wstawienie ścieżki dźwiękowej, regulacja tempa i warunków prezentacji.

#### **Przykład wykorzystania:**

- o Możliwość tworzenia prezentacji tematycznych, z zakresu historii sztuki, albumów prac plastycznych, samouczków.

### [www.Ninateka.pl/filmy/sztuka](http://www.Ninateka.pl/filmy/sztuka)

Platforma internetowa, na której udostępniane są zasoby Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Wiele filmów, dokumentów, programów edukacyjnych przydatnych na lekcjach plastyki i nie tylko. Ninateka EDU umożliwia korzystanie z materiałów edukacyjnych za darmo, duża baza scenariuszy lekcji.

### YouTube

Bogaty serwis internetowy umożliwiający zamieszczanie i odtwarzanie filmów. Zawierający wiele ciekawych filmów edukacyjnych również z zakresu plastyki - sztuki.

## Edytory grafiki

[www.graffitcreator.com](http://www.graffitcreator.com)

Darmowa aplikacja, prosta obsługa, przydatne do tworzenia graffiti, logotypu. Bezpłatna.

### Gimp

Darmowa aplikacja do tworzenia grafik oraz do obróbki zdjęć na potrzeby Internetu. Program posiadający bogatą ofertę narzędzi. Pozwala na retusz, skalowanie, rysowanie, dodawanie tekstu. Praca odbywa się na warstwach i kanałach. Obsługa programu wymaga wprawy. Bezpłatna.

### Tux paint

Darmowy program z prostą obsługą, posiadający podstawowe narzędzia do rysunku. Program szczególnie ulubiony przez dzieci młodsze. Każde narzędzie ma przypisany dźwięk. Użytkowanie programu jest dla dzieci zabawą. Możliwość zapisania obrazu i wydruku.

[www.glogster.com](http://www.glogster.com)

Darmowy serwis umożliwiający tworzenie interaktywnych plakatów. Możliwe łączenie plików audio i wideo. Przy użyciu programów graficznych możliwe tworzenie plakatów okolicznościowych, zaproszeń, wizytówek, folderów i reklam, ilustrowanie cyfrowe zdarzeń, przedmiotów.

<http://www.poster.com.pl/pl/poster-artist.htm>

Polska Szkoła Plakatu – galeria twórców, ciekawe materiały poglądowe.

#### **Przykład wykorzystania:**

- Przy pomocy programu Glogster przygotuj projekt interaktywnego plakatu tematycznego
- „Moje zainteresowania” projekt interaktywnego plakatu tematycznego

## **Konkursy**

<https://www.e-konkursy.info/konkursy/cat/konkursy-plastyczne>

Strona, gdzie każdy uczeń może znaleźć odpowiedni dla siebie konkurs i wziąć w nim udział bez wychodzenia z domu.