

SONETY KRYMSKIE ADAMA MICKIEWICZA
STACJE ZADANIOWE:

- 1) Określ, w jakim okresie twórczości powstały *Sonety krymskie*? Podaj czas ich powstania i miejsce.
- 2) Z ilu utworów składa się cały cykl? Podaj trzy znane Ci tytuły.
- 3) Określ genezę powstania cyklu *Sonetów krymskich*.
- 4) Określ sytuację liryczną w wierszu *Stepy akermańskie*.
- 5) Określ sytuację liryczną w wierszu *Burza*.
- 6) Określ sytuację liryczną w wierszu *Bakczysaraj w nocy*.
- 7) Znajdź w fachowych źródłach informację o Bakczysaraju.
- 8) Określ, kto jest podmiotem lirycznym w *Stepach akermańskich*?
- 9) Określ typ liryki w *Stepach akermańskich*.
- 10) Nazwij środek stylistyczny we fragmencie: *Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu*.
Określ jego funkcję.
- 11) Podaj przykład onomatopei występującej w *Stepach akermańskich*. Określ jej funkcję.
- 12) Podaj przykład porównania występującego w *Stepach akermańskich*. Określ jego funkcję.
- 13) *Powódź kwiatów* – jaki to środek poetycki?
- 14) Zinterpretuj cytat: „*słyszałbym głos z Litwy. – Jedźmy, nikt nie woła*. Dlaczego poeta zastosował język ezopowy?
- 15) W jaki sposób poeta buduje dramaturgię w *Stepach akermańskich*?
- 16) W jaki sposób ukazana została przyroda w sonecie *Burza*?
- 17) Wskaż zjawisko instrumentacji głoskowej w sonecie *Burza*.
- 18) Wskaż w sonecie *Bakczysaraj w nocy* 3 przykłady barbaryzmów. Przypomnij ich definicję.
- 19) Na podstawie wybranego utworu (*Stepy akermańskie*, *Burza*) przedstaw graficznie budowę i kompozycje sonetu.
- 20) Porównaj nastrój w wierszach: *Stepy akermańskie*, *Burza*.
- 21) W jaki sposób wyraził się orientalizm w sonetach?
- 22) Uzasadnij, że w cyklu *Sonetów krymskich* występuje motyw homo viator. Dopisz do niego kilka synonimicznych określeń.
- 23) W jaki sposób ukazana została przyroda w sonetach? Wypisz 5 określeń.
- 24) Dlaczego bohater sonetów posiada rysy bajroniczne? Krótko uzasadnij.
- 25) W jakim celu poeta zastosował „maskę orientálną”
- 26) Jakie refleksje wywołuje w podmiocie lirycznym orientalny pejzaż?
- 27) „Liryczny pamiętnik podróży”, „poemat turystyczny” – tak historycy literatury określają cykl *Sonetów krymskich*. Zaproponuj własną, równie poetycką, metaforyczną peryfrazę, która będzie oddawać charakter cyklu i uchwyci okoliczności jego powstania.