

**Temat: Są dziwy w niebie i na ziemi, o których ani się śniło waszym filozofom...**

**Dziady część II**

Cel lekcji:

- potrafisz określić, na czym polega ludowy charakter utworu;
- potrafisz omówić romantyczną koncepcję pełni człowieczeństwa (innymi słowy: co, wg romantyków, oznacza być człowiekiem?).

Realizujemy lekcję:

1. W jakim okresie życia poety powstała II część *Dziadów*? (geneza dramatu).

2. Wyjaśnij, co oznacza tytuł?

- ❖ Kiedy i gdzie ma miejsce obrzęd dziadów?
- ❖ W jakim celu spotykają się bohaterowie? Jakie duchy są przywołane?
- ❖ Kto przewodniczy obrzędowi? Kto w nim uczestniczy?



**Kto przewodniczy obrzędowi?**

**Czas wydarzeń**

**Miejsce**



**Jaka tajemnicza postać pojawia się na koniec obrzędu? Kim jest?**

**Kto uczestniczy w obrzędzie? W jakim celu spotykają się bohaterowie?**

**DZIADY to**

3. Uporządkuj chronologicznie czas i miejsce powstania wszystkich części *Dziadów* (wnioski zapisz w tabeli). Określ krótko temat każdej z części.

Tytuł	Czas powstania	Miejsce powstania	Temat
<b><u>DZIADY CZĘŚĆ II</u></b> wileńsko - kowieńskie			
<b><u>DZIADY CZĘŚĆ IV</u></b> wileńsko - kowieńskie			
<b><u>DZIADY CZĘŚĆ III</u></b> drezdeńskie			

4. Wymień w kolejności ich przywołania duchy, które zjawily się podczas odprawiania obrzędu.

POLECENI A:	DUCH I	DUCH II	DUCH III
❖ Przywołane duchy:			
❖ Rodzaj obrzędu:			
❖ Kategoria grzechów:			
❖ Rodzaj grzechu:			
❖ Wypowiedziana prośba:			
❖ Prawdy moralne:	<i>Kto nie doznał goryczy ni razu, Ten nie dozna słodyczy w niebie</i>	<i>Kto nie był ni razu człowiekiem, temu człowiek nie pomoże</i>	<i>Kto nie dotknął ziemi nie razu, Ten nigdy nie może być w niebie</i>
❖ PRZESŁANIE			