

Temat: Wkraczamy w baśniowy świat lektury pt. „Hobbit, czyli tam i z powrotem”.

Klasa VI szkoła podstawowa

Jeśli pracujemy zdalnie, korzystając np. z Teamsa, lekcję możemy przygotować w notesie zajęć, by uczniowie mogli swobodnie wykonać wszystkie ćwiczenia.

Cel ogólny:

Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworu literackiego.

Cele operacyjne:

Po zajęciach uczniowie powinni:

- rozpoznawać utwór literacki

NACOBESZU (kryteria sukcesu):

- rozpoznajesz utwór literacki jako powieść

- wymieniasz cechy powieści jako gatunku epiki

- odróżniasz elementy realistyczne od fantastycznych

- rozpoznajesz utwór literacki jako powieść fantasy

Przebieg lekcji

Część organizacyjna:

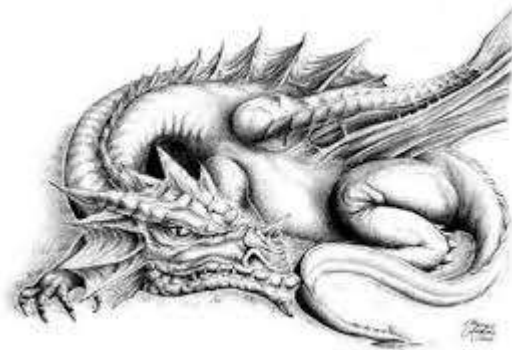
1. Powitanie uczniów.
2. Sprawdzenie obecności.
3. Podanie uczniom celów lekcji.
4. Zapisanie tematu lekcji.

Część właściwa lekcji

Nauczyciel prezentuje uczniom kilka elementów związanych z treścią lektury i prosi o ich rozpoznanie.

Przykładowe wypowiedzi uczniów:

1. Zdjęcie przedstawia Golluma, napotkane przez hobbita stworzenie mieszkające w głębokiej jaskini w Górach Mglistych.
2. Na rysunku jest Bilbo Baggins, główny bohater powieści Tolkiena.
3. Zdjęcie przedstawia norkę hobbita.
4. Postać w kapeluszu to czarodziej Gandalf.
5. Rysunek przedstawia ognistego, skrzydlatego smoka Smauga, który wypędził krasnoludy z Samotnej Góry i zagarnął ich bogactwa.



Następnie uczniowie zapisują temat lekcji:

Wkraczamy w baśniowy świat lektury pt. „Hobbit, czyli tam i z powrotem”.

Po zapisaniu tematu nauczyciel prosi uczniów o wykonanie ćwiczenia.

Ćwiczenie

1. Wpisz do tabelki podane wyrazy i wyjaśnij, dlaczego w temacie lekcji pojawiło się określenie „baśniowy świat” lektury.

smok, książka, hobbit, talerz, przygoda, podróż, czarodziej, elf, chatka, czarowanie, pierścionek, magiczny pierścień, kapelusz, kaptur, krasnolud, drzewo, miecz, miecz Glamdring

Elementy i postacie realistyczne	Elementy i postacie fantastyczne

Przykładowa odpowiedź ucznia

W temacie lekcji pojawiło się określenie „baśniowy świat” lektury, ponieważ w utworze Tolkiena występują elementy i postacie fantastyczne, niespotykane w świecie realnym. Pierwsze zdanie powieści brzmi „W pewnej norze zimnej mieszkał sobie pewien hobbit.” Ono wprowadza czytelnika do krainy elfów, krasnoludów, smoków, czarodziejów i hobbitów.

Ćwiczenie

2. Stwórz w swojej wyobraźni fantastyczną istotę i narysuj ją w notesie zajęć lub w zeszytce, a następnie nadaj jej nazwę. Napisz, jakie niezwykle cechy posiada wymyślona przez Ciebie postać.

Przykładowa praca ucznia (materiał z Internetu)



Przykładowa odpowiedź ucznia

Narysowana przeze mnie postać to..... Ma on wiele niezwykłych cech.
Potrafi..... Może też

Cechy powieści jako gatunku epiki – ćwiczenie utrwalające

3. Podkreśl stwierdzenia zgodne z definicją powieści jako gatunku epiki.

Powieść to długi / krótki utwór, pisany prozą / wierszem, w którym o wydarzeniach opowiada narrator / podmiot liryczny. W powieści występuje niewielu / wielu bohaterów.

4. W tabeli zapisane zostały cechy utworu fantasy. Do każdej z nich dopisz przykład z powieści Tolkiena i uzupełnij wniosek zapisany pod tabelką.

CECHA UTWORU FANTASY	PRZYKŁAD Z POWIEŚCI „HOBBIT, CZYLI TAM I Z POWROTEM”
Bohaterowie – istoty baśniowe, czasami plemienne, często obdarzone czarodziejską mocą	
Miejsce zdarzeń – fikcyjne krainy, czasami opisane tak dokładnie, jakby istniały naprawdę (zaznaczone na dołączonej do utworu mapie)	
Czas akcji – magiczny	
Wydarzenia – fantastyczne	
Przedmioty – magiczne (czarodziejskie różdżki, miecze, pierścienie)	

Wniosek:

Powieść pt. „Hobbit, czyli tam i z powrotem” to utwór, ponieważ

Dla utrwalenia cech powieści fantasy można wykorzystać aplikację Wordwall (materiał z Internetu).

<https://wordwall.net/pl/resource/4792500/polski/hobbit-cechy-fantasy>

Irena Sauter
doradca metodyczny