

## REALIZACJE PLASTYCZNE MALOWANE CUKREM – „MOTYL”



Praca ucznia PSP 7 w Zielonej Górze

Technika malowania na materiałach sypkich. Można wykorzystać drobna kaszę, cukier lub piasek. Ciekawie wyglądają prace w ujęciu konturowym – linearnym, które nie wymagają wypełniania płaszczyzn.

### **Materiały i narzędzia:**

1. Kartka w dowolnym kolorze.
2. Klej Magik.
3. Cukier.
4. Pędzel, pojemnik z wodą.

### **Etapy pracy:**

1. Zarys ołówkiem kształtów w kompozycji.
2. Pokrycie linii klejem – najlepszy klej Magik z dozownikiem.
3. Po wyschnięciu kleju – malowanie kompozycji.

Opracowanie:  
Katarzyna Lasik – doradca metodyczny