

REALIZACJE PLASTYCZNE

MOZAIKI DLA MŁODSZYCH UCZNIÓW



Praca uczennicy PSP 7 w Zielonej Górze

Technika malowania – mozaika znana była już w Starożytności. Układane kawałki szklane, ceramiki albo kamienia stanowią istotny, ozdobny element architektoniczny, który możemy oglądać w kościołach, budynkach powojennych. Mozaiki były umieszczane nie tylko we wnętrzach budynków, ale również na ich fasadach.

Uczniowie klas młodszych mogą zapoznać się z tą techniką, wykonując mozaiki z ogólnie dostępnych materiałów i stosując prostszą technologię jej tworzenia. Dobór kształtów i barw w ujęciu kompozycji zamkniętej albo otwartej może być ciekawą realizacją plastyczną. W realizacji mozaiki ważne jest pozostawienie charakterystycznych szczelin pomiędzy elementami mozaiki.

MOZAIKA MAKARONOWA

Materiały i narzędzia:

1. gips szybko schnący albo masa solna
2. makaron
3. farby plakatowe, pędzel
4. tektura lub sztywny papier, na której będzie formowana mozaika

Etapy tworzenia:

1. Przygotowanie podłoża mozaiki (masa solna albo gips) – równomierne rozwałkowanie kawałka masy w pożądanym kształcie.

2. Malowanie makaronu – aby uzyskać czysty, intensywny kolor elementów mozaiki, warto pomalować dwuwarstwowo – białym kolorem i kolejno wybranym docelowym.
3. Układanie mozaiki – wtapianie kolorowego makaronu w masę.
4. Po wyschnięciu można mozaikę polakierować.



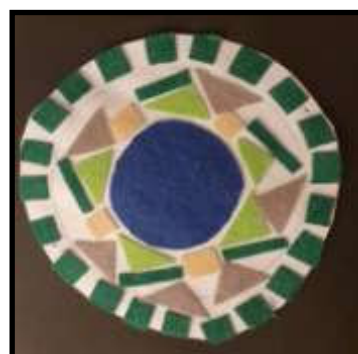
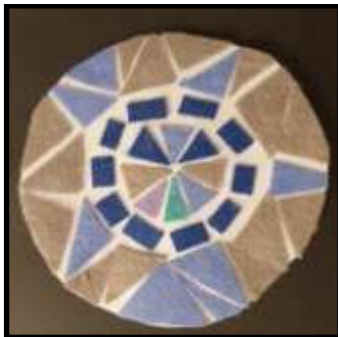
Źródło: www.pinterest.com

MOZAIKA TEMATYCZNA Z FILCU



Praca ucznia z PSP 7 w Zielonej Górze

MANDALA – MOZAIKA



Prace uczniów z PSP 7 w Zielonej Górze

Materiały i narzędzia:

1. filc ewentualnie kolorowy papier
2. kartka na podkład mozaiki
3. nożyce, klej

Opracowanie:
Katarzyna Lasik – doradca metodyczny