

## BATIK OSZUKANY – ŁĄKA



*Praca ucznia PSP 7 w Zielonej Górze*

Tradycyjna indonezyjska technika barwienia tkanin – batik, polega na nakładaniu warstw wosku, który blokuje wchłanianie barwnika, stąd możliwość wybiórczego barwienia tkaniny i nakładania jej warstwami. Używając kawałków materiału możemy wosk spłukiwać gorącą wodą, aby umieścić go w innych miejscach i ponownie barwić tkaninę.

Wykorzystując właściwości kleju Magik (traci barwę po wyschnięciu) możemy zaimpregnować papier przed koloryzacją. Do tego celu zamiast kleju możemy użyć białej kredki (pastel olejny). Jako podkład można wykorzystać kawałki tkanin, chusteczki higieniczne naklejone na sztywną tekturkę, zwykły papier. Korzystając z papieru czy chusteczek nie mamy możliwości spłukiwania impregnatu, nakładamy barwy, które przeplecione białymi konturami przedmiotów mogą się pięknie ze sobą łączyć.

### **Etapy tworzenia:**

1. Rysowanie konturów kompozycji za pomocą kleju Magik.
2. Po wyschnięciu kleju – malujemy kompozycję.

Opracowała: Katarzyna Lasik – doradca metodyczny