

Odbudowywanie relacji i przyjaznej atmosfery po powrocie do szkoły ze zdalnego nauczania

1.	Miejsce i termin	Nauczanie stacjonarne
2.	Nazwa szkoły	Szkoła ponadpodstawowa
3.	Nazwa przedmiotu	Język angielski
4.	Klasa	I/II
5.	Program nauczania / Poziom	Program nauczania języka angielskiego dla III / IV etapu edukacyjnego
6.	Temat prowadzonej lekcji	Odbudowywanie relacji i przyjaznej atmosfery po powrocie do szkoły ze zdalnego nauczania.
7.	Cel lekcji	Ponowne nawiązanie pozytywnych relacji po ponad półrocznym zdalnym nauczaniu i wykreowanie przyjaznej atmosfery sprzyjającej nauce.
8.	Poziom biegłości językowej	B1/B2
9.	Umiejętności niezbędne do realizacji	Znajomość środków językowych na poziomie B1

Cele ogólne:

- budowanie atmosfery sprzyjającej nauce stacjonarnej,
- budowanie pozytywnych relacji między uczniami oraz uczniami i nauczycielem.

Cele szczegółowe – uczeń:

- nawiązuje pozytywne relacje z rówieśnikami z grupy oraz nauczycielem,
- stosuje wyrażenia idiomatyczne do opisywania nastroju i emocji.

Cele w języku ucznia:

- nawiąże pozytywne relacje z kolegami z grupy/klasy,
- zmotywuje się do pracy ponownie – w systemie nauki stacjonarnej,
- opíše własne nastroje i uczucia używając do tego wyrażen idiomatycznych.

Metody i formy pracy: podejście zadaniowe, praca z wykorzystaniem zasobów internetowych, metoda komunikacyjna.

Środki dydaktyczne: strona internetowa: <https://bit.ly/3alkMmC> (przygotowane wydruki – 1 ławkę (podczas drukowania opcja 6 stron na arkusz jednostronny))

PRZEBIEG LEKCJI

FAZA WSTĘPNA:

Zad. 1. Nauczyciel wita uczniów po ponad półrocznej nauce zdalnej. Pyta uczniów, jak się mają; czy cieszą się, że wrócili; dlaczego tak, dlaczego nie; czego się najbardziej obawiają; co wydaje się im największą trudnością po powrocie; czy ich koledzy bardzo się zmienili; zadaje im inne luźne pytania, aby uczniowie poczuli się swobodnie.

How are you?

Are you happy to be back at school? Why/ why not?

What are you the most afraid of after coming back?

What do you find the most difficult now?

Have your friends changed much since you last saw them?

Did you recognize all of them instantly?

Who has changed the most?

etc.

FAZA REALIZACYJNA:

Zad. 2. Nauczyciel informuje uczniów, iż na dzisiejszej lekcji będą pracowali nad odbudowaniem wzajemnych pozytywnych relacji w kontaktach osobistych typowych dla nauczania stacjonarnego oraz nauczą się nowych ciekawych wyrażen idiomatycznych dotyczących uczuć i nastrojów. Na początek nauczyciel rozdaje uczniom wcześniej wydrukowane kartki (6 stron na jeden arkusz) z pytaniami zawierającymi idiomy angielskie: <https://bit.ly/3alkMmC> w ilości 1 zestaw na ławkę/grupę. Prosi, by w parach – ewentualnie w grupach, odpowiadali na pytania na nich zapisane, wykorzystując zawarte w nich wyrażenia idiomatyczne. Wcześniej, zanim zaczną zadawać sobie pytania, nauczyciel odczytuje je i tłumaczy ich znaczenie.

1. Be in stitches – rozśmieszać / zrywać boki ze śmiechu
2. Be ray of sunshine – być promykiem słońca/osobą rozweselającą wszystkich
3. To sugar the pill – osłodzić gorzką pigułkę
4. Music to someone's ears – muzyka dla moich uszu
5. Fly off the handle – wyjść z siebie
6. Wring your hands – załamywać ręce
7. Feel ill at ease – czuć się nieswojo
8. Tattered nerves – nerwy w strzępkach
9. To cork up – zakorkować / zablokować
10. Fever pitch – być podekscytowanym / ekscytacja sięga zenitu
11. Be fit to be tied – być wściekłym
12. To get a grip on yourself – wziąć się w garść
13. Go bananas – wściec się / dostać bzika / svirować
14. Groan inwardly – jęknąć w duchu

15. To have kittens – mieć dość / być całym w nerwach
16. To give somebody heebie -jeebies – napędzić kogoś stracha
17. Hope against hope – mieć nadzieję wbrew nadziei
18. To keep a stiff upper lip - trzymać fason
19. To make somebody's flesh crawl – przyprawić kogoś o dreszcze
20. Be reduced to tears – doprowadzić kogoś do łez
21. To speak volumes – wiele mówić o czymś
22. To let off steam – wyładować się
23. To keep somebody on tenterhooks – trzymać w niepewności
24. Be tongue-tied – mieć związany język
25. To turn a hair – nawet nie mrugnąć
26. To have cold feet – stchórzyć
27. Be caught on the hop – zupełnie kogoś zaskoczyć
28. To take the wind out of your sails – wytrącić broń z reki
29. To cut off your nose to spite your face – na złość babci odmrozić sobie uszy
30. Be on cloud nine – być w siódmym niebie
31. To play with a full deck – nie mieć wszystkiego po kolei w głowie
32. Be off somebody's rocker – być pomyłonym / stukniętym
33. Be at the end of your rope – być u kresu sił
34. Make a Freudian slip – przejęzyczenie

Podczas zadania nauczyciel monitoruje pracę uczniów, uczestniczy w rozmowach, dopytuje, tłumaczy wątpliwości oraz przypomina znaczenie nowo poznanych wyrażeń idiomatycznych.

Zad. 3. Nauczyciel prosi uczniów, by wybrali sobie 5 nowo poznanych wyrażeń, które najbardziej im się podobają i ułożyli z nimi zdania złożone, takie by były zabawne.

FAZA KOŃCOWA:

Zad. 4. Nauczyciel prosi, by każdy uczeń wybrał sobie jedno swoje zdanie, które ma największy potencjał rozbawienia innych i następnie każdy uczeń odczytuje je na forum klasy.

ZADANIE DOMOWE:

Nauczyciel prosi uczniów, aby w domu odczytali sobie kilka razy pytania wykorzystywane na dzisiejszej lekcji, w celu ich utrwalenia.

Hanna Krajniak
doradca metodyczny