

'Midsummer station' – picture of life in the future.

Tworzenie dalszego ciągu opowiadania.

1.	Miejsce i termin	Nauczanie na odległość
2.	Nazwa szkoły	Szkoła ponadpodstawowa
3.	Nazwa przedmiotu	Język angielski
4.	Klasa	I – III / IV
5.	Program nauczania / Poziom	Program nauczania języka angielskiego dla III / IV etapu edukacyjnego
6.	Temat prowadzonej lekcji	'Midsummer station' – picture of life in the future. Tworzenie dalszego ciągu opowiadania.
7.	Cel lekcji	Uczniowie wymieniają własne opinie, rozumieją wypowiedź pisemną na poziomie globalnym i szczegółowym; znają i stosują czasy przeszłe oraz czasy teraźniejsze, tworzą wypowiedź pisemną, używają przysłówków,
8.	Poziom biegłości językowej	B1 /B2
9.	Umiejętności niezbędne do realizacji	Znajomość czasów przeszłych, teraźniejszych. Znajomość środków językowych na poziomie B1/ B2

Cele ogólne:

- doskonalenie sprawności mówienia,
- doskonalenie umiejętności rozumienia wypowiedzi pisemnej,
- rozwijanie znajomości środków językowych,
- doskonalenie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnej.

Cele szczegółowe (uczniowie:)

- odpowiadają na pytania dotyczące materiału stymulującego,
- rozumieją wypowiedź pisemną na poziomie globalnym i szczegółowym, na podstawie materiału stymulującego – obrazka, tworzą alternatywną rzeczywistość,
- posługują się czasami przeszłymi oraz teraźniejszymi, tworząc wypowiedź pisemną.

Cele w języku ucznia:

- stworzę własną hipotezę rzeczywistości przedstawionej na obrazku,
- zastosuję przysłówki, by uplastyczyć proste zdania,
- zastosuję czasy przeszłe oraz teraźniejsze,
- napiszę dalszy ciąg opowiadania wg własnego pomysłu.

Metody i formy pracy: metoda aktywizująca – dyskusja, podejście zadaniowe, praca zdalna z wykorzystaniem zasobów internetowych, metoda komunikacyjna.

Środki dydaktyczne: strona internetowa: [Midsummer Station \(pobble365.com\)](http://pobble365.com)

PRZEBIEG LEKCJI

FAZA WSTĘPNA:

Zad.1.

Nauczyciel dzieli z uczniami ekran [Midsummer Station \(pobble365.com\)](http://pobble365.com) oraz udostępnia im link (wkleja go w chat), by mieli do niego stały dostęp. Prosi uczniów, by przyjrzeni się obrazkowi i powiedzieli, co on przedstawia.

Take a look at this picture and tell me what you can see?

What do you find strange about this picture and why?

Why do you think this is called a 'midsummer' station?

(Odpowiedzi uczniów, nauczyciel ich wysłuchuje, pozwalając im wybrzmieć, ewentualnie dopytuje.)

FAZA REALIZACYJNA:

Zad. 2.

Nauczyciel informuje uczniów, że będą pisali opowiadanie – ciąg dalszy już zaczętej historii, następnie umieszcza ich w osobnych pokojach (breakout rooms) po 3 osoby i prosi, by najpierw w grupach odpowiadali na pytania pod obrazkiem. Wyznacza na to limit czasu ok. 5 minut.

Today you will be writing a follow-up story, according to your own idea, from the story starter given. But first you are going to answer the questions under the picture in groups of three.

In what year do you think this story is set?

How do you think people travel at this point in the future?

What do you think goes on at Midsummer Station?

Who is the person sat on the edge?

What do you think the wheel is for?

What is causing the steam/smoke rise from the chimney?

Where do you think the flock of birds land?

Where is the water coming from to cause the waterfall?

Zad.3.

Po skończeniu pracy w parach nauczyciel prosi uczniów, by udoskonalili zdania w sekcji 'sick sentences' za pomocą przysłówków tak, by czytający mógł sobie lepiej wyobrazić dany opis. Nauczyciel prosi, by przypomnieli, do czego służą przysłówki i jak je tworzymy w języku angielskim. Następnie prosi kilka osób, by odczytali swoje propozycje.

Now look at the 'sick sentences' section under the picture and try to make them better with the use of adverbs.

Can you tell me first what we use adverbs for and how we make them?

Sick sentences

The station was floating. There was a boy sat on the edge. He was flying a kite.

Zad.4.

Nauczyciel prosi uczniów, by zamknęli oczy, aby lepiej mogli sobie wszystko wyobrazić i odczytuje początek opowiadania, tzw. 'story starter'. Pyta uczniów, czy wszystko rozumieją, w razie wątpliwości wyjaśnia, a następnie prosi, by dokończyli to opowiadanie wg własnego pomysłu i pamiętali o używaniu bogatego słownictwa, zwłaszcza przymiotników, jak również przysłówków. Przeznacza na to 20 minut.

So now, close your eyes so that you can imagine everything better and listen to the story starter that I will read to you, then you will have to continue the beginning of the story, on your own, the way you see it. Remember to use interesting and vivid adjectives and adverbs. You will have 20 minutes for this task.

Story starter!

Can you remember when stations used to be on the ground? Ha! It makes me laugh just thinking about it! How ridiculous we all were back then. Things were so old-fashioned. Everything was so dull. The world that we live in now is so much more exciting...if a little more dangerous...

Can you continue the story?

FAZA KOŃCOWA:

Zad. 5.

Nauczyciel prosi kilkoro uczniów (może być na ochotnika), by odczytali swoje opowiadania, a następnie pyta ich, czy podobało się im to zadanie. Co sprawiło im największą trudność?. I czy lubią tego typu zadania, gdzie muszą wykazać się kreatywnością.

Who would like to read his/her story?

Did you like today's task? Why ? Why not?

What did you find the most difficult in this task?

Do you like writing stories where you have to be creative?

Zadanie domowe:

Dla chętnych.

Narysuj rysunek pojazdu/środka transportu, którym można dostać się i zatrzymać na stacji Midsummer.

Can you draw a picture of a vehicle that might come and stop at Midsummer Station?

Hanna Krajniak
doradca metodyczny