

Temat: *Dlaczego ja? Historia pytań i odpowiedzi...*

Motyw cierpienia w literaturze

INTERPRETACJA FRAGMENTÓW

*KSIĘGI HIOBA*

Opracowała: Violetta Dudziak



Przebieg lekcji:

1) **Kilka informacji o *Księdze Hioba*.**

- ❖ Czas powstania, autorstwo księgi.
- ❖ Forma gatunkowa.

2) **Kim jest Hiob i jaki spotkał go los?**

- ❖ Zaprezentuj tytułową postać.
- ❖ Kim jest Hiob?
- ❖ Jaki jest jego stosunek do wiary?
- ❖ Jaka jest jego relacja z Bogiem?

3) **Historia Hioba.**

- ❖ Przeczytaj streszczenie *Księgi Hioba*.
- ❖ Na podstawie streszczenia zredaguj **plan odtwórczy *Księgi Hioba***.

4) **Cierpienie Hioba.**

- ❖ Określ rodzaj jego cierpienia.
- ❖ Jaka jest postawa Hioba wobec cierpienia? Jak je znosi bohater? Uzasadnij.
- ❖ Zwróć uwagę na to, co stracił i czego doświadczył Hiob.
- ❖ Zwróć uwagę na postawę jego żony i przyjaciół.

5) **Wyjaśnij pojęcia:**

- ❖ *hiobowe wieści*
- ❖ *hiobowi przyjaciele*
- ❖ *etyczny heroizm*
- ❖ *teodycea*
- ❖ *archetyp*
- ❖ *lamentacja*
- ❖ *teofania*

6) **Interpretacja fragmentu *Księgi* (podręcznik, s. 46-48).**

- ❖ Jaką funkcję pełnią we fragmencie pytania? Zacytuj przykłady pytań i określ ich funkcję retoryczną, poetycką.
- ❖ Wyjaśnij sens metafory: *do bojowania podobny był człowieka*.
- ❖ Czemu służy zastosowane w tekście *porównanie człowieka do niewolnika, robotnika, najemnika*? Uzasadnij.

7) **Interpretacja obrazu Albrechta Dürera, *Hiob i jego żona*.**

- ❖ Przygotuj do interpretacji obraz; skorzystaj z kartki pomocniczej „Baza danych – interpretacja obrazu”. Wnioski wpisz do karty pracy:

**TŁO**



**NASTRÓJ**

**REKWIZYT, SYMBOLIKA**

**POSTAĆ**

- ❖ Wygląd
- ❖ Wyraz twarzy
- ❖ Ujęcie postaci
- ❖ Gesty, czynności
- ❖ Kolorystyka szat

**POSTAĆ**

- ❖ Wygląd
- ❖ Wyraz twarzy
- ❖ Ujęcie postaci

**KOLORYSTYKA OBRAZU**

**8) Podsumowanie rozważań o Hiobie.**

- ❖ Czego archetypem jest biblijny Hiob? Zapisz wnioski.
- ❖ Czego uczy *Księga Hioba*? Na czym polega jej dydaktyczny charakter? Odpowiedź opracuj w punktach.
- ❖ W czym przejawia się charakter egzystencjalny księgi? Krótko uzasadnij i przygotuj się do dyskusji.

**9) Interpretacja tekstu współczesnego „Powrót Hioba” A. Kamińskiej (podręcznik, s.49).**

- ❖ Sformułuj tezę interpretacyjną.
- ❖ O jakich rodzajach cierpienia mówi podmiot liryczny?
- ❖ Kim jest ocalały Hiob?
- ❖ Z czego ocalał Hiob?
- ❖ Jak rozumiesz sens sformułowania: *jest zbędny jak wyrzut sumienia*?
- ❖ Na czym polega reinterpretacja historii biblijnej?
- ❖ Zinterpretuj sens ostatniego wersu.

**10) Motyw cierpienia w literaturze i sztuce.**

- ❖ Jakie znasz teksty kultury (literatura, film, obraz) z motywem cierpienia? Wypisz kilka przykładów.
- ❖ Rozważ problem i przygotuj się do dyskusji na temat:  
***CZY CIERPIENIE USZLACHETNIA? CZY W CIERPIENIU JEST JAKIŚ SENS?***
- ❖ Zapisz tezę (pełną, rozbudowaną).
- ❖ Przygotuj sobie do dyskusji co najmniej dwa argumenty (zapisz swoje pomysły).

**11) \*Zadanie domowe:** przygotuj do interpretacji wybrany tekst ikoniczny (obraz, zdjęcie, rzeźba) przedstawiający postać Hioba bądź nawiązujący do jego historii.