

Temat: Nocne Polaków rozmowy...

Co się rozgrywa na weselnym parkiecie w Bronowicach?

(OPRACOWAŁA: VIOLETTA DUDZIAK)

Cele lekcji

- Kształcenie umiejętności interpretacji tekstu literackiego.
- Przygotowanie do dyskusji o aktualności kwestii wypowiedzianych przez bohaterów dramatu.
- Doskonalenie umiejętności funkcjonalnego przywołania kontekstów historycznych, aluzji literackich.
- Kształcenie świadomego odbioru wielkiego dramatu narodowego.

Wiadomości i umiejętności; uczeń potrafi:

- rozpoznać i zinterpretować kluczowe fragmenty utworu;
- określić nadawców i adresatów wybranych wypowiedzi;
- scharakteryzować dwa środowiska;
- określić, co kształtuje relacje między chłopami a inteligencją,
- formułować wnioski interpretacyjne.

Wytyczne do pracy z tekstem:

1. Posiłkując się tekstem Wyspiańskiego, zinterpretuj najsłynniejsze cytaty w kontekście określonych scen.
2. Określ nadawcę i adresata wypowiedzi.
3. Odczytaj stosowne konteksty, aluzje literackie.
4. Wnioski z interpretacji zapisz w tabeli.

<u>Najsłynniejsze zdania</u> <u>z <i>Wesela</i></u> <u>(słynne cytaty)</u>	<u>Kto i do kogo</u> <u>mówi?</u> (jakie reprezentuje środowisko?)	<u>Interpretacja</u>
<i>Cóż tam, panie, w polityce?</i> (I, sc.1)		
<i>Ja myślę, że na waszej parafii świat dla was aż dosyć szeroki.</i> (I, sc.1)		

<p><i>Niech na całym świecie wojna, byle polska wieś zaciszna, byle polska wieś spokojna.</i></p> <p><i>(I, sc.1)</i></p>		
<p><i>Pon się boją we wsi ruchu.</i></p> <p><i>Pon nos obśmiwajom w duchu.</i></p> <p><i>(I, sc.1)</i></p>		
<p><i>Z takich, jak my, był Głowacki.</i></p> <p><i>(I, sc.1)</i></p>		
<p><i>Wyście sobie, a my sobie.</i></p> <p><i>Każden sobie rzepkę skrobie.</i></p> <p><i>(I, sc.4)</i></p>		
<p><i>Cóż ta, gosposiu, na roli?</i></p> <p><i>Czyście sobie już posiali?</i></p> <p><i>(I, sc.7)</i></p>		
<p><i>Sami swoi, polska szopa,</i></p> <p><i>i ja z chłopca, i wy z chłopca.</i></p> <p><i>(I, sc.8)</i></p>		

<p><i>Bo mi serce wali młotem, Bo mi w głowie huczy, szumi... Moja Jaguś, toś ty moja?! (I, sc.12)</i></p>		
<p><i>Trza być w butach na weselu. (I, sc.13)</i></p>		
<p><i>Pan dzisiaj w kolorach się mieni; Pan to przecie jutro zruć – ? (I, sc.17)</i></p>		
<p><i>patrzę/ w ten lud krasny, kolorowy, taki rzeński, taki zdrowy – choćby szorstki, choć surowy. (I, sc.19)</i></p>		
<p><i>w oczach naszych chłop urasta do potęgi króla Piasta! (I, sc.24)</i></p>		
<p><i>chłop potęgą jest i basta. (I, sc.24)</i></p>		
<p><i>ino kto by nos chciał użyć – kosi wissom nad boiskiem. (I, sc.25)</i></p>		

<p><i>A toć były dawniej gniewy!</i> <i>Nawet była krew, rzezańce</i> <i>I splamiła krew sukmany.</i> <i>(I, sc.26)</i></p>		
<p><i>Znam to tylko z opowiadań,</i> <i>ale strzegę się tych badań,</i> <i>bo mi trują myśl o polskiej wsi (...)</i> <i>(I, sc.30)</i></p>		
<p><i>Myśmy wszystko zapomnieli;</i> <i>mego dziadka piłą rżnęli... (...)</i> <i>o tych mękach, nędzach, brudzie;</i> <i>stroimy się w pawie pióra.</i> <i>(I, sc.30)</i></p>		
<p>POLSKA TO JEST WIELKA RZECZ. <i>(II, sc.10)</i></p>		
<p>A TO POLSKA WŁAŚNIE! <i>(III, sc.16)</i></p>		
<p><i>My do Sasa, wy do lasa.</i> <i>(III, sc.18)</i></p>		
<p><i>jeżeli nie pójdziecie z nami,</i> <i>to my na was – i z kosami!</i> <i>(III, sc.19)</i></p>		

WNIOSKI

- Zbierz wnioski. Na podstawie przeanalizowanych rozmów, scharakteryzuj każdą z klas, dwa środowiska, które spotkały się w weselnej chacie.
- Jak wynika z rozmów, które prowadzą bohaterowie, relacje między klasami kształtowane były przez lata i wpływ na nie miały różne okoliczności, różne czynniki. Określ, co kształtuje te relacje.
- **Wnioski zapisz w tabeli.**

<i>Co charakteryzuje INTELIGENCJĘ?</i>	<i>Co kształtuje RELACJE MIĘDZY KLASAMI?</i>	<i>Co charakteryzuje CHŁOPÓW?</i>