

Temat: TROCHE TEORII ...

BUDOWA I FUNKCJE TRAGEDII GRECKIEJ



Opracowała Violetta Dudziak

1. SŁOWNIK POJEĆ

Polecenie do samodzielnej pracy:

Skorzystaj z różnych fachowych źródeł (encyklopedia, słownik, Wikipedia, podręcznik itp.) i zredaguj samodzielnie krótką i rzeczową definicję, wykazując się jej rozumieniem. **Opracuj definicje pojęć fundamentalnych dla tragedii antycznej:**

- 1. TRAGIZM**
- 2. KONFLIKT TRAGICZNY**
- 3. BOHATER TRAGICZNY**
- 4. IRONIA TRAGICZNA**
- 5. WINA TRAGICZNA-HAMARTIA**
- 6. HYBRIS**
- 7. NEMESIS**
- 8. MOJRA**
- 9. WYROCZNIA DELFICKA**
- 10. PYTIA**
- 11. FATUM**

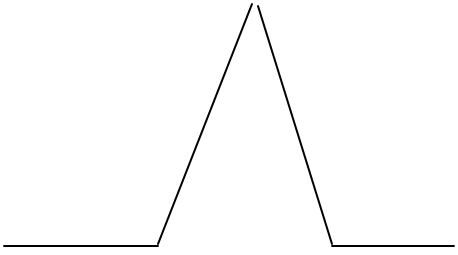
2. BUDOWA TRAGEDII

Wyjaśnij pojęcia, które określają kolejne części kompozycyjne tragedii antycznej. W odniesieniu do „Króla Edypa” omów krótko treść poszczególnych części.

- PROLOG -
- PARODOS -
- EPEISODION -
- STASIMON -
- KOMMOS -
- EKSODOS -

3. CECHY GATUNKOWE TRAGEDII ANTYCZNEJ

Omów cechy tragedii antycznej, każdą wyjaśnij i zilustruj przykładem z tekstu („Król Edyp”).

CECHA TRAGEDII KLASYCZNEJ	DEFINIOWANIE, WYJAŚNIENIE – NA CZYM POLEGA, CO OZNACZA	OMÓWIENIE – ZILUSTROWANIE PRZYKŁADEM Z TEKSTU
1. ZASADA TRZECH JEDNOŚCI	➤ JEDNOŚĆ MIEJSCA	
	➤ JEDNOŚĆ AKCJI 	
	➤ JEDNOŚĆ CZASU	
2. DECORUM		
3. MIMESIS		

4. KATHARSIS		
5. ZASADA JEDNOŚCI ESTETYCZNEJ		
6. BOHATER TRAGICZNY		
7. BRAK SCEN ZBIOROWYCH		
8. CHÓR		