

## Temat: STANISŁAW WYSPIAŃSKI – KRAKOWSKI "GENIUS LOCI"

Szlakiem wielkiego artysty, którego nazywano

*„pochodnią rozświetlającą mroki niewoli”*



Wyspiański

### Cele lekcji

- ❖ Poznanie sylwetki twórcy.
- ❖ Poznanie informacji o życiu i twórczości najwybitniejszego młodopolskiego artysty na tle epoki.
- ❖ Koncepcja Teatru Ogromnego.
- ❖ Poznanie najwybitniejszych dzieł artysty.
- ❖ Poznanie dorobku literackiego i malarskiego Wyspiańskiego.
- ❖ Przygotowanie do dyskusji o twórcy i jego dziełach.

### Wiadomości i umiejętności; uczeń potrafi:

- ❖ omówić i funkcjonalnie wykorzystać (jako kontekst) informacje biograficzne,
- ❖ rozpoznać i zatytułować najwybitniejsze dzieła Wyspiańskiego,
- ❖ scharakteryzować koncepcję Wyspiańskiego dotyczącą syntezy sztuk – Teatr Ogromny,
- ❖ określić rolę i znaczenie Wyspiańskiego w literaturze polskiego modernizmu,
- ❖ wyjaśnić, dlaczego Wyspiańskiego określa się mianem „genius loci”.

### Przebieg lekcji:

Zbierając informacje biograficzne oraz materiały dotyczące twórczości, zwróć uwagę na następujące fakty:

#### 1. Życie Stanisława Wyspiańskiego.

- Pochodzenie, dom rodzinny.
- Związek z Krakowem.
- Atmosfera pracowni artystycznej ojca.
- Ukończone szkoły; studia.
- Koleżeńskie stosunki z Józefem Mehofferem, Lucjanem Rydlem, Stanisławem Estreicherem.
- Uczeń Jana Matejki.
- Podróże.

- Związek z teatrem.
- Małżeństwo, rodzina.

## 2. Twórczość Wyspiańskiego – wszechstronność, nowatorstwo, oryginalność.

- Prekursor sztuki użytkowej.
- Poeta i dramaturg.
- Reformator druku i wydawca.
- Inscenizator i reformator dramatu.
- Malarstwo.
- Twórczość witrażowa.
- Prace konserwatorskie.

## 3. Koncepcja TEATRU OGROMNEGO.

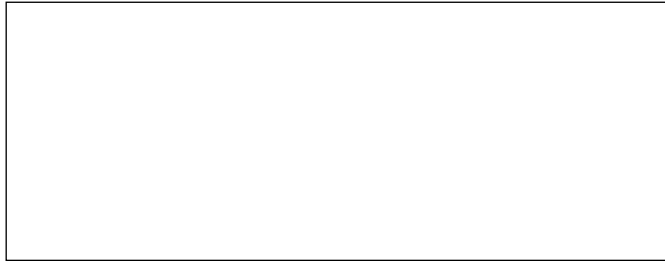
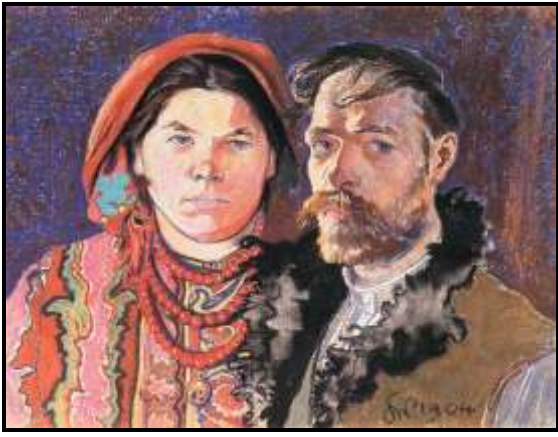
Poszukaj w źródłach encyklopedycznych, multimedialnych, na czym polegała nowatorska koncepcja teatru Wyspiańskiego. Co oznaczają słowa poety: „Teatr mój widzę ogromny/ wielkie powietrzne przestrzenie,/ludzie je pełnią i cienie,/ ja jestem grze ich przytomny”?

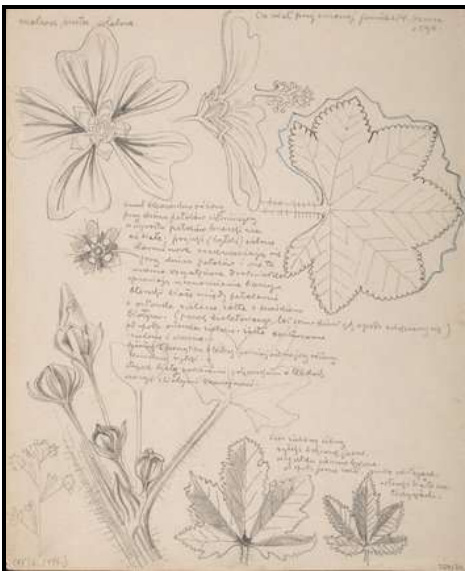
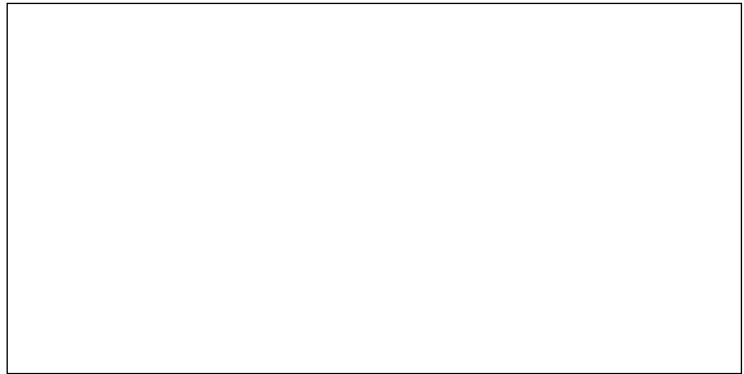
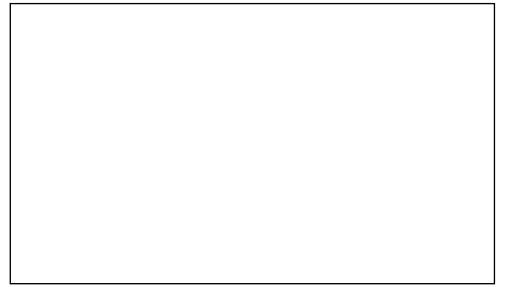
## 4. Najwybitniejsze dzieła.

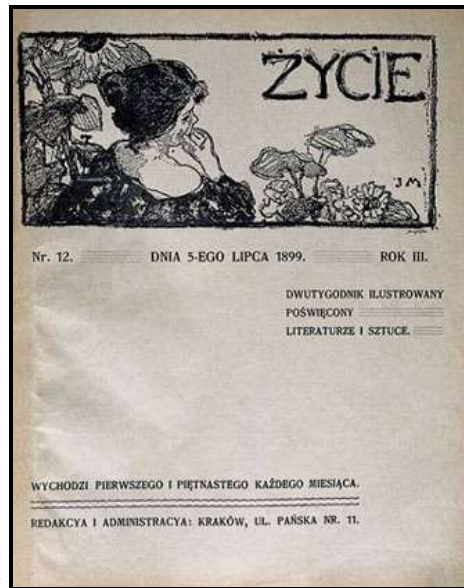
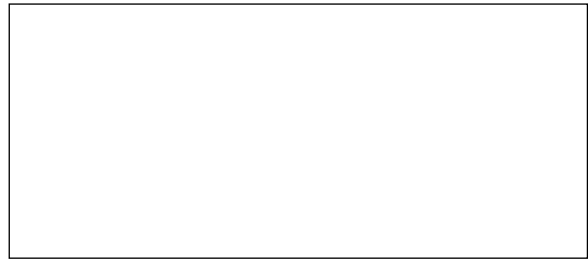
Rozpoznaj najwybitniejsze prace Wyspiańskiego . Podpisz każde dzieło – podaj jego tytuł. Napisz krótką informację dotyczącą danego obrazu (np. genezy, ukazanej na nim postaci, zastosowanej techniki malarskiej itp.). Zdjęcia reprodukcji zamieszczone są pod punktem 5.

## 5. Rekapitulacja: rola i znaczenie Wyspiańskiego w literaturze polskiego modernizmu; wyjaśnienie zawartych w temacie sformułowań: „*genius loci*”, „*pochoдня rozświetlająca mroki niewoli*”.









Opracowała: Violetta Dudziak